



اكجوجت:
تمويل 189 مشروعا تنمويا
صغيرا على مستوى الولاية

رئيس الجمهورية يهنئ ملك بلجيكا

وجه فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، برقية التهنئة التالية إلى جلالة الملك فليب، ملك بلجيكا، صاحب الجلالة، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني، يسرني أن أعبر لجلالتكم عن أحر التهاني، متمنيا للشعب البلجيكي الصديق المزيد من التقدم والرخاء. وأنتهز هذه الفرصة لأؤكد لكم إرادتنا الصادقة في العمل على تعزيز وتطوير علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا. وتفضلوا صاحب الجلالة بقبول أسمى آيات الاعتبار. محمد ولد الشيخ الغزواني.

عبر تقنية الفيديو كونفرانس: رئيس الجمهورية يشارك في القمة الـ 19 للجنة المشتركة لمكافحة آثار الجفاف في الساحل



شارك فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني صباح أمس الاثنين بواسطة تقنية الفيديو، في أشغال القمة الـ 19 العادية لرؤساء دول وحكومات البلدان الأعضاء في اللجنة المشتركة لمكافحة آثار الجفاف في الساحل (سلس) المنعقدة في العاصمة البوركينا فاسو، وبمشاركة الشركاء الفتيين والعاليين للمنظمة. وانتقلت خلال هذه القمة الرئاسة الدورية لمجموعة "السلس" من الرئيس البوركينا فاسي السيد روك كريستيان مارك كاجوري إلى الرئيس التشادي السيد إدريس ديبي إتنو.

وضعية كورونا في بلادنا: تسجيل 196 حالة شفاء و 50 إصابة جديدة

أعلن مدير الصحة العمومية، الدكتور سيدي ولد الزحاف، مساء أمس الاثنين، خلال اللقاء الصحفي اليومي لوزارة الصحة حول الوضعية الوبائية في بلادنا، تسجيل 196 حالة شفاء، و 50 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، موزعة على النحو التالي:

1 - النعمة	3 - نواذيبو	8 - توجنين
1 - تمبوكتة	1 - لكصر	4 - عرفات
1 - كيهيدي	2 - السبخة	2 - الميناء
6 - الأوك	3 - تفرغ زينه	7 - الرياض
1 - بوكي	5 - دار النعيم	
2 - روصو	3 - تيارت	

وأكد مدير الصحة العمومية أن مصالحتنا الصحية توصلت لهذه النتيجة بعد إجراء 742 فحصا من بينها 210 فحوص للمتابعة، ليرتفع بذلك إجمالي الإصابات المؤكدة في بلادنا حتى الآن إلى 5923 حالة، منها 3632 حالة شفاء، و 155 وفاة.

خلال اجتماع للجنة التوجيه الإسلامي بالجمعية الوطنية: مناقشة مشروع القانون المتعلق بالنظام الأساسي للموظفين والوكلاء العقوديين للدولة



خصصت لجنة التوجيه الإسلامي والمصادر البشرية والشؤون الثقافية، بالجمعية الوطنية، الاجتماع الذي عقده أمس الاثنين، برئاسة السيد موسى أبود سيد عمر، رئيس اللجنة، لمناقشة مشروع قانون يلغي ويحل محل بعض ترتيبات القانون رقم 09 - 93 الصادر بتاريخ 18 يناير 1993 المتضمن النظام الأساسي للموظفين والوكلاء العقوديين للدولة.

النشرة اليومية التي تصدرها وزارة الداخلية لإمساك حصة الأوضاع العامة في كافة أنحاء الوطن

أعلنت وزارة الداخلية واللامركزية حصة النشرة اليومية التي تصدرها تحت تصرف المواطنين لإمساك حصة الأوضاع العامة في كافة أنحاء البلاد وفي كل الظروف، والعمل على إعداد خطط استراتيجية لمواجهة المخاطر مهما كانت طبيعتها وأيا كان موقعها.

وفيما يلي حصة هذه النشرة الصادرة أمس الاثنين، كما تلقتها الوكالات الموريتانية للأنباء من وزارة الداخلية واللامركزية، "ولاية الحوض الشرقي، سقوط بعض المنازل في الناحية الجنوبية من مقاطعتي باسكتو وذلك بعد تشقق جزء من الحاجز ووصلت إلى المقاطعة بعثة من المكتب الوطني للصرف الصحي، حيث بدأ العمل في إصلاح نظام الصرف الصحي وذلك في التقاطع وصول المولد الكهربائي الذي سيستخدم في نظام الصرف الصحي، وتم إصلاح محطة الكهرباء ومن المتوقع أن تعمل بعد اكتمال إصلاح الشبكة.

وقد أدت الأمطار الأخيرة بمقاطعة جكني إلى وفاة شاب يبلغ من العمر 20، بعد سقوطه في بركة مياه في بلدية المبروك.

ولاية الحوض الغربي،
- جسر القلانية
- جسر كوكيني
تم الاتصال بالجهات المعنية، ملاحظة أنه لم يتم أي تدخل حتى الآن.

ولاية نواكشوط، أدت الأمطار الأخيرة في قرية كفييرة التابعة لبلدية سالي في مقاطعة كنكوصه، وملا حظت ضرورة تحويل مكان البئر.

ولاية كيدي ماغا، تضرر البواب المياه المغذي لشبكة قرية تاشووط وتمت معاينة الأضرار والاتصال بالمقاول المنفذ للأشغال لإصلاح الخلل".

تمويل 189 مشروعا تنمويا صغيرا على مستوى الولاية

ترأس والي اينشيري السيد صيد والحسن صباح أمس الاثنين بمباني الولاية اجتماعا للجنة الجهوية للتنمية التي تتولى اختيار المشاريع التي سيتم تمويلها من طرف صندوق الإيداع والتنمية على مستوى الولاية.

وقد اعتمدت اللجنة خلال اجتماعها 189 مشروعا تم اختيارهم من ضمن 638 مشروعا، وتدخل المشاريع التي جرى اختيارها في مجالات الصيد التقليدي والزراعة والتجارة وأخرى تنموية وقد ماتية على مستوى مختلف بلديات الولاية، حيث سيتم تمويل 57 مشروعا على غلاف مالي قدره 1200000

أوقية جديدة، و57 مشروعا على مستوى بلدية بنشاب بغلاف مالي قدره 1200000 أوقية جديدة، كما تستفيد بلدية امحيجرات في إطار هذه التمويلات من 75 مشروعا بغلاف مالي قدره 1600000 أوقية جديدة.

وأشار والي في كلمته بالمناسبة إلى أهمية تمويل المشاريع التنموية الصغيرة في تعزيز التنمية المحلية باعتبارها أهم آلية لتحسين الواقع الاقتصادي لطبقات المجتمع الهشة.

وقال إن هذه التمويلات التي سيتمكن من خلق أنشطة مدرة للدخل ستساهم في تحسين الظروف المعيشية للمواطنين في بلديات الولاية.

كورونايات

● أحمد ولد
مولاي محمد



نسبة الشفاء من كورونا تتجاوز النصف في موريتانيا

من أصل 52814 فحصا بين تشخيصي ومتابعة تأكدت إصابة 5873 شخصا بفيروس كورونا المستجد في بلادنا، شفيت منها 3436 مصابا بالفيروس وفقدنا 155 شخصا، تبقى 2282 حالة إصابة نشطة بينها 2259 حالة بدون أعراض.

هذه الوضعية القائمة حتى مساء الأحد توحى بتراجع هام في عدد حالات الإصابة بفيروس كوفيد 19 مقارنة بحالات الشفاء المسجلة من هذا الفيروس في بلادنا.

وتؤكد الأرقام المسجلة أن حالات الشفاء تجاوزت 50 % والله العبد، وذلك بمقارنة الحالات النشطة بحالات الشفاء المسجلة حتى الآن.

نفس الأمر ينطبق على الجهة الجنوبية السنغال حيث سجلت منذ بداية انتشار الفيروس فيها وحتى الآن 8948 حالة مؤكدة شفيت منها حتى الاثنين 6002 حالة وتوفي إثر الإصابة بالفيروس 170 شخصا تبقى 2775 حالة نشطة.

وبمقارنة حالات الشفاء الباقية حتى الآن 6002 حالة مع الحالات النشطة الباقية 2775 حالة نلاحظ أن نسبة الشفاء تمثل أكثر من نصف الحالات النشطة وهو ما يعني تراجع الفيروس في السنغال الشقيق.

ورغم أهمية هذه الأرقام، التي تبعث على التفاؤل، فإنه يبقى من المهم جدا بسل ومن اللازم مواصلة عمليات التحسيس والتوعية بأهمية احترام الإجراءات الوقائية التي ستتمكننا بعمق الله من الحد من انتشار فيروس كورونا في بلادنا وصدته بقوة لا قدر الله، خاصة مع إلقاء كافة الإجراءات التي كانت قائمة والتراجع الملحوظ في عمليات التحسيس عبر وسائل الإعلام مما ترك الطابع لدى غالبية المواطنين بأن الفيروس انتهى ولم يعد يملك الخطورة.

أتمنى أن تواصل عمليات التحسيس حول أهمية احترام تعليمات السلطات الصحية للوقاية من تفشي الفيروس بصورة وياضية حتى تتواصل الأرقام المسجلة لحالات الشفاء في التزايد وتراجع الحالات الجديدة ولن يتم ذلك بدون تحكيف عمليات التوعية والتحصين تزامنا مع رفع القيود وحرية الحركة والتنقل وما قد يعنيه ذلك من أسباب التفشي، خاصة وقد شاهدنا عودة قوية للفيروس في أغلب دول العالم بعد تراجع كبير لدرجة الاعتقاد أنه انتهى هناك.

ما نتمناه هو احترام جميع المواطنين لإجراءات الوقاية المحددة سلفا لأنها الوحيدة الكفيلة بحصر ومنع انتشار الفيروس مجددا.

القاصوس

الخفيف

محمد سالم ابن جد،
خبير نقوي



حسن وهمي! (1)

"خطأ شائع خير من صواب مهجور" حصن يحتمي به ذوو النصب المحدود ويلوذون به للتجاة من خطاياهم الكتابية، ويعلقون عليه تبعات القصور والتقصير وخرق القواعد اللغوية والجهل بها.

بيد أننا حين ننظر - دون تمعن - في هذه القاعدة "السلفلية" الخالصة عن المعمان، نجد سخافات جمة هذه أمثلة منها:

1. حين نسمي هذا خطأ وذاك صوابا فقد اعترفنا بأن لا مفاضلة بينهما لعدم اشتراكهما في أصل صفة واحدة حتى يزيد أحدهما فيها على الآخر.
2. الخطأ ما جاء نادرا دون إرادة، وما يقال فيه مثل هذا مقصود مع سبق الإصرار والترصد.
3. المرجع في كل أمر إلى أهل التبحر فيه، ولا أدري كيف يصبح العاجز مجتهدا فيما لم يقو على الإلمام السطحي به!
4. المألوف ما تواضع عليه الناس لا ما سولته النفس الأمارة لكل شخص على حدة.

رئيس الجمهورية يشارك بالفيديو في القمة الـ 19 للجنة المشتركة لمكافحة آثار الجفاف في الساحل



شارك فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني صباح أمس الاثنين بواسطة تقنية الفيديو، في أشغال القمة الـ 19 العادية لرؤساء دول وحكومات البلدان الأعضاء في اللجنة المشتركة لمكافحة آثار الجفاف في الساحل (سلس) المنعقدة في العاصمة البوركينا فاسو، وبمشاركة الشركاء الفنيين والعلميين للمنظمة.

وانطلقت خلال هذه القمة الرئاسة الدورية لمجموعة "السلس" من الرئيس البوركينا فاسي السيد روك كريستيان ماركو كايوري إلى الرئيس التشادي السيد إدريس ديبي إتنو الذي سيتولى الرئاسة الدورية خلال الفترة المقبلة.

وقد تأسست منظمة السلس في الـ 12 ديسمبر عام 1973 م بواغادوغو في أعقاب اجتياح ظاهرة الجفاف لمنطقة الساحل، حيث ارتأت الدول الأعضاء وألفتها تنسيق الجهود من أجل مواجهة هذه الظاهرة من منطلق صير كل دولة عن التصدي لها بوسائلها الخاصة، مما تطلب تضامنا إقليميا ذا بال لمواجهةتها.

وقد شاركت بلادنا في المؤتمر التأسيسي للمنظمة إلى جانب خمس دول هي السنغال ومالي والنيجر وبوركينا فاسو وتشاد وانضمت إلى لجنة السلس لاحقا دول غامبيا وغينيا بيساو وجزر الرأس الأخضر.

وتبلغ مساحة الدول الأعضاء في لجنة (سلس)، التي يوجد مقر مكتبها التنفيذي بالعاصمة البوركينا فاسو وبواغادوغو، 3 ملايين كلم مربع وتتميز هذه المنطقة بتراجع الإنتاج الزراعي، حيث لا يتجاوز مستوى التساقطات المطرية فيها ما بين 100 إلى 1200 مم سنويا وهي منطقة شبه قاحلة إلى جافة في أغلبها، مما أدى إلى محدودية المساحات المستصلحة وتراجع الزراعة المروية بالإضافة إلى خصائص من أهمها انهيار البنية و

تناقص القطاع الثباتي والعدم الأمن الغذائي في ظل تزايد سريع للسكان ونزوح مكثف إلى المدن. وقد شهدت السنوات القليلة الماضية لإنشاء "السلس" إنشاء مؤسسة سميت بالمؤسسة الشقيقة ضمت نادي أصدقاء الساحل مثلت آلية موازية لـ "السلس" تتألف من الملتحقين الأساسيين للجنة وهم كندا وفرنسا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة.

وتروم هذه الآلية تنسيق الجهود الدولية بـبغية موازنة لجنة "السلس" وتشجيعها على بدء إستراتيجية المشاريع الجوهية الكبيرة في الثمانيات من القرن الماضي بإنشاء ما سمي بمشروع التشخيص الدائم الذي يدور المصالح الوطنية للأحباء الزراعي من أجل متابعة إعداد وتنفيذ وتحليل نتائج الحملات الزراعية في الدول الأعضاء لمواجهة العجز الغذائي والمشروع الجهوي للطاقة الشمسية ضمن مقاربة لاستغلال الرصيد الهائل لدول الساحل، والذي استفادت منه مجموعة كبيرة من القرى الموريتانية خاصة على طريق الأمل، والمشروع الجهوي لغاز البوتان واستفادت منه شركة سوماغاز.

وقد انبثقت عن لجنة "السلس" هي السبعينات مؤسستان كبيرتان متخصصتان وهما معهد الساحل الذي يوجد مقره في باماكو والمتخصص في مجال التهذيب والبحث، والمعهد الجهوي للزراعة "أغريمت" ومقره في النيامي وهو معهد ذو طابع تعليمي تكويني للمهندسين الزراعيين والمهندسين في مجال الرصد الجوي واستفاد منه العديد من الأطر الموريتانيين.

وتتمثل أهداف اللجنة أساسا في توفير الأمن الغذائي ومكافحة التصحر عبر تمويل برامج في هذه المجالات داخل الدول الأعضاء.

وتسعى المنظمة من خلال برامجها إلى تسهيل الحصول على الغذاء الكافي لكل شعوب بلدان الساحل وضمان حياة كريمة لهم.

كما صادق رؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي سنة 2003 في مابوتو على البرنامج المفضل للتنمية الزراعية في إفريقيا باعتباره إطارا لتسريع النمو الزراعي والأمن الغذائي في القارة، والتزموا بتخصيص 10% من الميزانيات الوطنية لبلدانهم للاستثمارات الزراعية.

وقد تولت بلادنا الرئاسة الدورية

لجنة ثلاث مرات منذ إنشائها وكان آخرها سنة 2012. وترتبط جميع الأنشطة المتعلقة بالزراعة أو تنمية المواشي في منظمة الساحل بمستوى وضعية الأمطار ونسبة 90%، هذا في الوقت الذي يعيش فيه نصف سكان الأرياف بالساحل في مناطق تفتقر فيها التساقطات المطرية من 600 مم.

وقد عملت منظمة "السلس" منذ إنشائها على البحث عن بدائل، جاعلة من التحكم في الماء رهانا من الدرجة الأولى بالنسبة لها، حيث أن 39% من الأسر في بلدان الساحل ما تزال تعتمد على الماء الصالح للشرب، كما لا تتجاوز نسبة المساحات المروية 4،4% من المساحات الفعلية القابلة للزراعة المروية في المنطقة.

وقد تمكنت منظمة السلس حتى الآن من تحقيق إنجازات هامة نذكر منها:

- إنجاز العديد من الدراسات الخاصة بحصر المياه السطحية لتحديد الموارد المتوفرة ومتابعة تطورها.
- تكوين متخصصين في مجالات الزراعة والمياه والرصد الجوي في مركز أغريمت الجهوي بهدف

تعزيز قدرات الدول الأعضاء. - دعم الدول في وضع وتنفيذ سياسات وإستراتيجيات منسجمة لتسيير الماء.

- وضع وتنفيذ العديد من البرامج الجهوية الهامة في مجال المياه القروية، مع إعطاء الأولوية لاستخدام نظم سحب المياه بـتكاليف منخفضة اعتمادا على استقلال مقدرات المنطقة من الطاقات البديلة، وهذا هو الحال بالنسبة للمرحلة الأولى من البرنامج الجهوي للطاقة الشمسية المنفذ خلال عقد التسعينات، ومراحل أخرى من برنامج "سلس" منظمة المؤتمر الإسلامي، المنفذ منذ الثمانينات.

وهذه التوجهات تم تحديدها بوضوح في ما سمي بإعلان "التحكم في الماء من أجل صد المجاعة في الساحل" الذي صادق عليه المؤتمر الرابع عشر لرؤساء الدول الأعضاء في اللجنة المشتركة لمكافحة آثار الجفاف في الساحل المنعقد في نواكشوط خلال شهر يناير 2004.

وقد حققت اللجنة طفلة 45 سنة على إنشائها، عملا جبارا في مجال تعبئة وتحسين الرأي العام حول خطورة التقلبات المناخية والبيئية التي تهدد بلدان الساحل، كما نجحت في هذا الإطار في الدرع التقني وتعبئة مصادرها لـهامة.

وتواجه "السلس" تحديات جمة تحتم عليها التعاون من أجل مواجهة التدهور البيئي في دول الساحل والعمل على مساعدة السكان خاصة في الريف على تحقيق عيش كريم في أمانتهم الأصلية.

كما تفرض متطلبات المرحلة الراهنة على اللجنة اتباع منهج جديد ومنسجم وأكثر ملاءمة يعتمد على الدقة في الاختيار والصرامة في البرمجة والشفافية في تنفيذ المهمات.

لجنة التوجيه الإسلامي بالبرلمان تناقش مشروع القانون المتعلق بالنظام الأساسي للموظفين والوكلاء العقديين للدولة



وقامت اللجنة خلال الاجتماع عرضا قـدمه وزير الوظيفة العمومية والعمل وعصرت الإدارة، السيد كمارا سالف محمد، استعرض فيه الخطوط العريضة لمشروع القانون، مشيرا إلى أنه يقترح إلغاء حد الخدمة ورفع سن التقاعد إلى 63 سنة وهو ما من شأنه المساهمة في إراء تجرية الموظفين والوكلاء العقديين للدولة.

خصصت لجنة التوجيه الإسلامي والمصادر البشرية والشؤون الثقافية، بالجمعية الوطنية، الاجتماع الذي عقده أمس الاثنين، برئاسة السيد موسى أبوه سـيد أحمد، رئيس اللجنة، لمناقشة مشروع قانون يلغي ويحل محل بعض ترتيبات القانون رقم 09 - 93 الصادر بتاريخ 18 يناير 1993 المتضمن النظام الأساسي للموظفين والوكلاء العقديين للدولة.

أنماط الخداع



محمد أوفو

المؤسسة

وهي عبارة لطيفة يضرب صاحبها بكل المصايف بحجر واحد، فهو يعبر عن وعيه بعد وث الخل، ويثبت إرادته للتغيير، وفي ذات الوقت تكفل له البقاء داخل الحيز المبدئي.

بينما تجده بعد ذلك بعشر سنوات يواصل خضوعه وتواصل المؤسسة تحييده والتمادي في ما هي فيه وما كانت عليه.

في العام 1992 غادرت قررتي الصغيرة لإكمال دراستي في الولاية (لم تكن في القرية إعدادية ساعته).

واستأجرت عملا ليقوم بما كنت أقوم به من مصالح الأسرة (مجيبة الماء من الحاسي، وتحلاب البقر وسقيه).

وسافرت إلى الولاية يوم السبت لأكمل إجراءات تسجيلي ومعرفة فجلي واستلام جدولتي الدراسي.. الخ.

وفي مساء الاثنين قررت العودة لمعرفة أحوال الأسرة، وهاجأني الوالدة بقصة طريفة، وهي أن العامل في ليلة غيابي الأولى جاء بـ "التاديت" وهي نصف فارغة، على غير المهود من كل بقراتنا.

وحين سألته عن السبب قال لها بأنه حلب "بزلين فقط" ومنتظر أن يرتاح ليكمل حلب البقرة. (وهي واقعة مكشوفة) ريثما يرتاح صاحبنا.

تضمت الوالدة وضعية العامل وطلبت منه أن يسارع لإكمال عمله بطريقة لطيفة. وفي صباح اليوم الموالي فجأها استقالته المشفوعة بحجة أن العمل صعب عليه.

سؤالي هنا.. ما هو الفرق - في نظركم - بين المنتظرين للتغيير من الداخل و"حلاب الوالدة"؟

كلاهما ينتظران وقتا آخر دون مبررات منطقية، كما أنهما يحتاجان للإنجاز في لحظة ما دون غيرها، وكلاهما يضع المصلحة المترتبة على الميادة الحاسية وبقوت الفرصة المواتية.

ومن وجهة نظري الخاصة، فكلاهما لا يتمتع بكامل لياقته العقلية.

موجبه.. أن كل الملطفات التي نستخدمها تدفعنا لإدمان الواقع وتحيلنا للتكيف معه، بينما نحرق إحساسنا بمرأته ونقتل نشوتنا للتغيير ونصهر طاقتنا في مصير الاعتياد.

وهكذا.. ما عليكم فعله هو وضع مبادئكم قيد الفاعلية ومجها في سلوككم كأدوات حقيقة لها غاياتها لا كمسككات للضمير.

هل استشاط أحدكم فيخلف من شخص خدعه؟

لا شك أنكم مرتقم بتملك التجربة المرة أيا كانت طبيعة الخدعة وأيا كان صاحبها والأثر المترتب عليها.

لكن حالات كتملك - على مرآتها - لا تتكرر كثيرا في يومياتنا، بل قد تحتل من ذاكرتنا حيزا صغيرا مقارنة بكم المعاملات التي جمعنا بالآخرين بشكل عادي.

إلى هنا وأعتقد أننا متفقون.

لكن دعونا نترصد كما آخر من الخداع الذي نمارسه على أنفسنا ونمارسه علينا الواقع ونخضع له دون وصي من محيطنا الاجتماعي وحتي من منطلقنا الفكرية الراسخة.

نعم..

يمكن لقنا عاتك الراسخة أن تخذ عك وتخضعك وتسيرك وفق ما لا تعتقد أنك فاعله أو تفعله.

واختصارا للوقت، دعونا ندخل اختبارا بسيطا (أرجو أن يتكرر الشجعان منا ينشر نتائجها في تعليق).

هل لاحظ أحكم يوما أي تناقض حول ردت فعله من أي حدث؟

مثال: يستقبل شخص ما من حزبه فيتهمه بأنه باع ضميره، وخان المبادئ وشرب "كأسا بائاسمين" في مكان ما.

بينما في واجهة أحداث أخرى اعتبر انضمام شخص آخر لحزبه بأنه ارتقاء للفضيلة ونزاهة في الموقف؟

وقبل أن تجيب عزيزي القارئ، عليك أن تتخلص من كل مبرراتك مؤقتا وأن تعمل وفق معيار ثابت يستطيع احتواء مبرراتك، وليس العكس.



لكل منا قناعات مبدئية وضاعة ونبلية، مصدرها وعيه الإنساني بالفضيلة والكمال.

وله إلى ذلك رغبات ومواقف يدفعه إليها كمر المدخلات الاجتماعية والعرفية.

ينتمي للأولى حين يفكر يستجر، وهو بذلك يستجيب لجاذبية الفضيلة التي تلقن الإنسان دائما بعبارة "لا تنس من أنت".

بينما ينتمي للثانية وهو في خضم مصيائه المبدئي وتفاعله مع متطلبات الصراع.

وهي حالة التدافع تلك يكون الشاغل الأبرز لا حدنا هو "كبيسة" مواقفه التقاعلية بمرطبات مبدئية حتى لا يتجرع مرارة استصفا الذات.

مثال،

تسمعون كثيرا عبارة "أنا أفضل التغيير من داخل المنظومة" أو من داخل



كتاب المتنبي لشاكر

بقلم الأستاذ محمد ولد إمام

الجامعة لما لم يجد في ماضي الثقافة والأدب وخاصة أستاذ "طه حسين" أي فهم أو تطبيق لهذه الكلمة إلا ما كان من دعاوى وزعم يزعمونه ليضلوا به طلابهم كما يقول، وهذه الرسالة كغيرها من مؤلفاته مبعثها هذا اللفظ لكنها لم تقتصر عليه، أما هي "هذه الرسالة" فقد سعى فيها إلى تحديد هويتنا الثقافية ببحثه عن المحور والأصل لكل ثقافة ألا وهو الدين (الأصل الأخلاقي) واللفظ.

ثم شرع في متابعة تاريخية ثقافتنا خاصة فيما يتعلق بالمؤثرات الخارجية عليها والتي تتمثل في الغزو، سواء كان حربيا وافتته مدخلات ثقافية جديدة، هذا فيما يتعلق بالعصور المتقدمة وقد جعل محورها الحملات الصليبية، أو ثقافيا والذي يحلو لشاكر دعوته بالتبشير الثقافي أسوة بالتبشير الديني الذي تميزت به العصور المتأخرة، وقد جعل شاكر هذا الغزو الأخير المحور الرئيسي في رسالته إذ إن تأثيره كان الأكبر والأدوم، ولم يقل خلال توضيحه لهذا الغزو أو التبشير الثقافي عن توضيح مدى صغر الفارق بين الحضارتين الإسلامية والأوروبية في بداية عصر النهضة الحديثة وكيف أن مفاتيح عصر النهضة كانت بيد المسلمين غير أنهم لم يحسنوا استخدامها وفكر بها الأوروبيون منهم بعض من الحيل والسوط، وقد تناول كذلك الاستشراق مبينا أهدافه الخفية وكيف كان ذا أهمية ومنفعة كبيرة لأوروبا كما كان تقصيرا على العالم الإسلامي وهو في ذلك يتناول بعض كتابات المستشرقين.

وأما اللغة فهي لا تنفك عن الدين في بناء الثقافة لأن القرآن وهو أصل الدين هو كتاب عربي فكان الارتباط بينهما وثيقا لا فكاك منه، وبين شاكر كيف أن المستشرقين وأعمالهم لا ترقى أبدا إلى أن تكون ذات منهج فضلا عن أن تكون ذات منهج صحيح لا مجرد غياب العنصر الأول وهو الدين ولكن لأن هؤلاء المستشرقين غاب عنهم العنصر الثاني إلا قليلا مما تعلموه بمخاطبتهم العرب الذين هم في ذاتهم في حكم الجاهلين بلغتهم، ولذا يكون حكمهم على النص العربي حكما غير مقبول لأنهم لا يملكون مقومات الحكم عليه وهذا من أكد الأمور التي تخلص بالمنهجية.

ثم هو بعد ذلك يسرد سردا تاريخيا ملخصا لحال الأمة منذ القرن الحادي عشر الهجري معرفا برجال النهضة الجبرلي الكبير والشوكاني والزيدي والبغدي، وموضحا تقارب الحضارتين الإسلامية والأوروبية في ذلك الحين، ثم يسرد تاريخ الاحتلال الأوروبي العسكري لمصر وكيف سعى إلى توطيد سطوته من خلال إلحاق الغزو الثقافي بالغزو العسكري وقد بين كيف هيا الاستشراق لكل الغزوين العسكري والثقافي خاصة فيما يتعلق بالحملات الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت، ثم ما حدث من انشقاق محمد علي عن الخلافة العثمانية ومساهمته في التقريب الثقافي، بحث من القناصل الأوروبيين، عبر تسيير البعثات العلمية إلى أوروبا، وكيف مثلت هذه البعثات نواة لتغريب ثقافي أكبر يقوم على تنقيذ أبناء الأمة ممن شاركوا في تلك البعثات وعادوا منبهرين بالحضارة الأوروبية حسب رأيه، ثم ما لحق الاحتلال الفرنسي من احتلال إنكليزي والسيطرة الإنكليزية على التعليم والبناء

ما أظن أني رأيت قبل ذلك من يرتشف رحيق الفواهي ثم يخرج لنا بالعدل مثلما فعل محمود شاكر في هذا الكتاب.

أهم ما تخرج به من الكتاب هو (المنهج) وفكرة التدقيق، وكيفية قراءة الشاعر ودراسته وتفسيره وبيان الصدق من الكذب في تاريخه من خلال نتاجه الأدبي.. خاص الأستاذ شاكر في نفس المتنبي وخرج بأراء معتبرة في قضايا مهمة مثل نسبه، وقضية النبوة، وحبه لخولة أخت سيف الدولة، وحقيقة مذهبه في المدح وغير ذلك..

الطبعة التي طالعنا من الكتاب تبدأ بكتاب آخر هو (رسالة في الطريق إلى ثقافتنا).. وبعد ذلك مقدمة كتاب المتنبي.. ثم كتاب المتنبي كما صدر عن المقتطف في عام 1937، ثم مجموعة مقالات نشرها الأستاذ شاكر في الرسالة بعنوان (بينتي وبين طه) يبين فيها ما سماه هو "سوط طه حسين على بعض أفكاره" وكذلك أخطأه في تفسير أبيات المتنبي وعرض حياته.. ثم سجل بينه وبين الأستاذ سعيد الأفغاني في قضية نبوة المتنبي، ثم عرض لأربع تراجم للمتنبي من أمهات الكتب.

لست بالضرورة أعتقد مع كل ما ذهب إليه محمود شاكر.. لكنني خرجت من هذا الكتاب بمنهج في التدقيق، ومنهج في الرد والمحااجة العلمية.

وفي الكتاب، "المتنبي.. رسالة في الطريق إلى ثقافتنا" بالإضافة إلى ما قرأته من كتبه (أبطال وأسما، نمط صعب ونمط مخيف، وقضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام) هذه الكتب جميعها تمثل سيرة شاكر كشخص عانى من التصادم الحضاري الذي أنتجه الاحتلال العسكري (التبشير الثقافي) بمساعدة الاحتلال العسكري الغربي لبلاد العرب والمسلمين وهي في ذاتها تمثل ثقافتنا وما حاق بها نتيجة ذلك التبشير.

وهي كتابه هذا جمع ما يمكن أن نعتبره ثلاث كتب وضع مقالات، والكتاب الأول هو "رسالة في الطريق إلى ثقافتنا" وهو بحق باب ومدخل لفهم ثقافتنا وكيف وبمن كانت وكيف وبمن أصبحت وإلى أين ستصير وكيف يمكننا تدريسها، والثاني هو "كتاب المتنبي" وهو كتاب كتبه شاكر بعد أن حله صديقه فؤاد صروف صاحب مجلة المقتطف على كتابته احتفالا بمرور ألف عام على وفاة المتنبي وقد نشر في عدد كامل من مجلة المقتطف، والثالث هو "قضية المتنبي" أو "بينتي وبين طه" وهو مجموعة مقالات في الرد على طه حسين وكتابته "مع المتنبي"، نشرت تلك المقالات في صحيفة البلاغ ولكن لم يكتب لها الكمال، ثم تبعت هذه الكتب الثلاث مجموعة مقالات لشاكر نشرت في مجلة الرسالة تحت عنوان "نبوة المتنبي" وفيها رد على مقالات للأستاذ سعيد الأفغاني، ثم كلمة الراهبي في مجلة الرسالة بعنوان "المقتطف والمتنبي" والتي علق فيها على عدد المقتطف الذي نشر فيه كتاب شاكر.

وستنق سريعا عند بعضنا،

رسالة في الطريق إلى ثقافتنا...

إن جميع كتابات محمود شاكر مترابطة لأنها كلها تدور حول محور واحد ألا وهو المنهج ذلك اللفظ الذي قلل حياته وترك على أثره

ثلاثية الأبعاد



• سيدي محمد متالي

اللغة والمجتمع

يقسم علماء اللغة مستويات الخطاب إلى ثلاثة مستويات.. فهناك اللغة السوقية.. وهي لغة أهل السوق.. وكل ميدان فيه له مصطلحه الخاص.. فالأهل سوق الماشية لغتهم المتعارفة في ما بينهم.. فانعقاد البيع عندهم لا يتم قبل ضربة الكف بالكف..

وذلك هو ما يدل على الرضى عندهم.. (و ينعقد البيع بما يدل على الرضى)..

هذا فضلا عن صفات الماشية لديهم.. فعندما يطلقون (شاة دية وشاة سكين...) فإن ذلك يكفي من التفاصيل لدى المحاور..

ولمجموعة (جينكات) لغتها الخاصة.. فأغلب كلامهم في ما بينهم بالإشارة.. فهم يقتصدون في اللغة اقتصادا كبيرا.. وقد تسمع منهم كلمة مثل (ديكو).. ويعنون بها الحيل.. ولكنك لن تعرف أصل هذه الكلمة.. وقد تعرف أصل الكلمة.. ولكنك لن تعرف علاقتها بالدلالة.. كأن يقول لك أحدهم.. إن السيارة تستعمل في (تحلوي).. وهذا يعني أنها تستعمل في (التاكسي)..

هَذَا قَالُوا لك (آخرين).. فهو يعني ذوي البشرة البيضاء.. ولن تعرف أصل هذه الكلمة..

أما المستوى الثاني من اللغة فهي الأسلوب المتداول.. وهي لغة تكاد تكون شبه منقرضة.. فالذين يستعملون هذا الأسلوب صاروا قلّة في المجتمع.. وصارت لغتهم نادرة التداول.. مع أنها مستوى من مستويات الفصحى وهي حسانية مهدّبة..

يروى لنا أحد أساتذتنا في المدرسة العليا للأساتذة أنه سأل أطفالا كان يد رسهم هل يتوضؤون صباحا، فقالوا له إنهم يخشون برد الماء.. فرد عليهم إنه لما كان في سنّهم كان يعمد إلى قرية فيتوضأ من مائها البارد.. وإذا بالأطفال لا يعرفون القرية.. فسألهم عنها.. فرد أحد الأبناء.. بأنه يعرفها جيدا.. وأنها عبارة عن معزاة يوضع فيها الماء..

كان هذا في الثمانينات من القرن الماضي.. فما ظنك بأطفال اليوم؟

يتواصل..

وزير الشؤون الخارجية يستقبل السفيرين الفرنسي والأمريكي

متابعة نتائج القمة الأخيرة لمجموعة الدول الخمس في الساحل.

حضر اللقاء المدير العام لمديرية التعاون الثاني بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السفير محمد الحنشي الكاتب.

كما استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد أمس الاثنين بمكتبه سفير الولايات المتحدة الأمريكية المعتمد ببلادنا سعادة السيد مايكل دودمان.

وتم خلال اللقاء التطرق إلى العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها، وإلى مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الإقليمي والدولي.

حضر اللقاء المدير العام لمديرية التعاون الثاني بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، السفير محمد الحنشي الكاتب والسيد محمد الأمين الشمرة مدير أمريكا بالمديرية نفسها.



مواثي، سفير فرنسا المعتمد في موريتانيا.

وتم خلال اللقاء التطرق إلى مجمل القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، خصوصا

استقبال وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد أمس الاثنين بمكتبه في نواكشوط سعادة السيد روبرت

وزير الشؤون الإسلامية يجري مباحثات مع السفير الإماراتي

للمعمل الصحي الدكتوريا خصوص استعرض خلاله الحالة الصحية والوبائية في الولاية التي شهدت منذ بداية انتشار وباء كورونا تسجيل 64 حالة من بينها 43 حالة نشطة كلها بمقاطعة أطار باستثناء حالة واحدة في مقاطعة أوجنت.

وأبرز والي آدر في تصريح للوكالات الموريتانية للأنباء عقب هذه الزيارات أن الصحة تشكل أولوية الأولويات لدى فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، نظرا لأهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع.

وأوضح أن الإجراءات المتخذة تبرهن حرص الدولة على صحة المواطن وتحسينه ضد فتك الأوبئة والأمراض.

وتمنى والي جهود الطواقم الطبية العاملة بالولاية، مطالبيا إياهم بمضاعفة الجهود وتقريب الخدمات الصحية من المواطنين، مؤكدا في نفس السياق استعداد الإدارة لمواكبة جهود السلطات الصحية في الولاية.

ورافق والي خلال هذه الزيارات المستشار المكلف بالشؤون القانونية والإدارية السيد محمد بن سيد المختار والحسابات المركزي لمقاطعة أطار والمدير الجهوي للمعمل الصحي ومدير مركز الاستقبال الجهوي والعمدة المساعد لبلدية أطار والسلطات الأمنية.



على تنفيذ الأشغال على مضاعفة الجهود من أجل انتهاء الأشغال في الأجل المحدد.

وتبلغ المساحة الإجمالية للمستشفى الذي من المنتظر أن تنتهي الأشغال فيه بعد ستة أشهر، 8 هكتارات، فيما تصل طاقته الاستيعابية إلى 150 سريرا.

كما تفقد والي المقر المقترح لبناء مقر المجلس الجهوي لولاية آدر والمركز الصحي والإدارة الجهوية للمعمل الصحي، حيث قدم له مدير المركز الدكتور أطول عمرو بن سيد هيبية شروحا مفصلة عن سير عمله والجهود التي يقوم بها المركز في مجال التحسيس بمخاطر فيروس كورونا. واستمع والي خلال زيارته للإدارة الجهوية للمعمل الصحي إلى عرض مفصل قدمه المدير الجهوي

أجرى وزير الشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي السيد الداه ولد سيدي ولد أصمر طالب أمس الاثنين في مكتبه بنواكشوط، محادثات مع سعادة سفير دولة الإمارات العربية المتحدة المعتمد لدى موريتانيا السيد محمد غانم المهيوري.

وتناول اللقاء علاقات التعاون القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزه وتطويره وخاصة في المجال المحظري.

والى آدر يتفقد بعض المنشآت الخدمية بالولاية أدى والي آدر السيد حمد أي أمبالي ياتيرا صباح أمس الاثنين زيارة تفقد وإطلاق للمستشفى الكبير قيد الإنشاء بمدينة أطار، حيث اطلع على مدى تقدم سير الأعمال في مختلف غرف وأجنحة المستشفى، وحض القائمين



نقطة نظام

بقلم: أحمد وولد أبو المعالي

الثقافة.. والدعم المنشود

هوية الأمر وكيانيتها لا تقاس بالمعيار المادي على أهميته، ولا تقاس ببناء الحجر، فتقدير الاهتمام به على البشر، ومن يجعل ذلك في الصدارة والمقدمة لأي نهضة أو تطور، فقد أغفل البعد المهم في كيان المجتمعات والأمر وهو البعد المعرفي، فمن خلاله يمكن تطوير الجانب المادي والاستفادة منه ولم تقصر الحضارات وتزدهر إلا في فضاء العلم والمعرفة. وقد استطاع أبناء هذا البلد ذات حقبة سالفية في ظروف بالغة الصعوبة، وفضاء مفتوح على السماوات لا حدود ولا مستقر أن يتخذوا من العلم زادا، ومن المعرفة سندا، في رحلات الشتاء والصيف في استثناء حضاري كسر ريط البدايات بالجهل، وأوضح أن العلم لا وطن له دين وطن ولا فضاء دين فضاء، فقط هممة المجتمع واستعداده هي الركن القوي في هذا السياق والعماد الكبير

وغني عن القول أن المدينة تعطي لأبنائها من الفرص، ومن القدرة المادية، ومن متسع الوقت ما لا يتمكن منه غيرهم، وتسمح بما لا تسمح به البدايات التي تعتمد شد الرحال ونشدان مواقع المطر ومنايات الكلا، لذلك يمكن بالهمم العالية أن نحفظ بما حققه السلف من إنجاز في هذا النطاق وأن تظل راية العلم والمعرفة مرفوعة في هذه البلاد، ومما يساهم في ذلك تشجيع الأنشطة الثقافية ودعمها.

فمن المهم وجود دوريات وحوليات علمية متخصصة تكون منبرا لأهل الاختصاص في كل مجال، وتكون فضاء للبحوث والدراستات في مختلف العلوم، فوجود تلك الدوريات العلمية المتخصصة يساهم في الحركة العلمية ويشجع الباحثين والدارسين على مواصلة التعمق وتطوير الذات، وتلك قضية ضرورية.

فمما يشل من الحراك العلمي ويقصص مدهاء، ويعمل على الركود توقف الأساتذة الجامعيين والمختصين عن إنجاز البحوث والدراستات والاكتفاء بالتدريس وتقديم المحاضرات.

ومن خلال هذه الحوليات والدوريات يتعود الطلاب والمهتمون على الكتابة المتخصصة ويجدون ضالهم العلمية بعيدا عن السطحية والاكتفاء بالمختصرات غير المعمقة، ويقع جزء كبير من تشجيع ذلك على الجهات الرسمية المختصة وذلك بالتسهيل والتشجيع.

فلن يتمكن الباحثون من تخصيص أوقات معتبرة للبحث والدراستات المتخصصة دون أن يكون هناك تشجيع مادي خاص من الهيئات والجهات المختصة، يساعد على التفرغ والحصول على المصادر والبحث عنها، وعصي عليهم أن يقوموا بذلك في ظروف غير مواتية لا تخدم ذلك ولا تعين عليه.

وبهذا التشجيع يمكن تطوير البحث بل والوصول فيه لمستويات كبرى تتجاوز البعد المحلي، وتجعل اسم البلد يدور في مدارج العلم، فما أشد حاجتنا لأن تكون أسماء أبناء هذه البلاد مرقونة في صوالم البحث خارج الحدود، ولن يتأتى ذلك إلا من خلال النشر ودعم البحث العلمي.

وفي سياق تطوير الجنب العلمي يتعين تفعيل النوادي والجمعيات الشبابية المهتمة بالثقافة، فمن خلال الأنشطة المختلفة يستطيع الشباب تطوير مهاراتهم، واستغلال الوقت والجهد في أمور تخدم الوطن وتساعد على تنمية مختلف المهارات، والاحتكاك بالقامات الثقافية والنهل من المعين المناسب بدل إضاعة الأوقات في القيل والقال.

زيادة سن التقاعد تشكل فرصة لتأطير وتكوين الموظفين الشباب في شتى مرافق الدولة

وقنية ودبلوماسية وإعلامية لا علاقة لهم بها مما أثار سلبا على أذهانهم.

وأبرز أن مصادقة مجلس الوزراء على زيادة سن التقاعد وإلغاء التقاعد على أساس 35 سنة من الخدمة يشكلان محورا أساسيا في العمل الجاد على تنفيذ برنامج "تعهداتي" الذي على أساسه انتخب الشعب الموريتاني رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني.

أما السيد محمد الأمين ولد سيدي المختار الموظف بوزارة الشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي فأوضح أن مشروع القانون كان مطلباً لدى البعض منذ فترة، حيث أن الكثير من الموظفين في الدولة يمتلكون خبرات مهنية وإدارية يحالون للتقاعد في وقت ما يزال البلد في أمس الحاجة لعطائهم.

وأضاف أن الحكومة في العقود الماضية لم توفر الظروف الملائمة لانتقال الخبرات من أصحاب الكفاءات المتمرسين في تسيير الإدارة إلى الشباب الموظف من جديد، مشيراً إلى ضرورة العمل على انتقال سلس لهذه المهارات والخبرات المتراكمة مما يمكن من شغل الوظائف الشاغرة بسبب التقاعد أو غيره ويضمن استمرار عمل الإدارة

وقال إن البعض قد يعتبر مشروع القانون يتعارض مع فتح آفاق التوظيف أمام الشباب خاصة حملة الشهادات، إلا أنه عكس ذلك لأن بلادنا كانت في سن التقاعد دون مستوى جميع الدول في المنطقة مما يحتم مراعاة ظروف المواطن المادية والعمل على استقلال مهاراته الفنية والمهنية من أجل المصلحة العامة.

وأضاف أنه يعتقد أن شغل المناصب الشاغرة في الإدارة بالاعتماد على التحصيل النظري قد تكون له انعكاسات سلبية على أداء الإدارة التي تتولى تسيير مرافق الدولة من الموظف البسيط إلى أعلى هرم في السلطة، مبيهاً أن التسيير في الإدارة يتطلب تراكم الخبرات والتجارب الحياتية التي لا يمكن الاستغناء عنها.

وبدورها أوضحت السيدة جانبة بنت صو موسى أن لمشروع القانون جانب إيجابي في الاحتفاظ بقدرات السابقين في الإدارة ولو إلى حين، في الوقت الذي يمثل جانباً سلبياً - حسب رأيها - في تثبيط عزائم من يحملون الشهادات والذين أمضوا عشرات السنين في البحث عن التحصيل العلمي.

وأضافت أن الدولة هي وحدها التي تدرك أبعاد استراتيجياتها ومؤتمنة على تنفيذ خططها سواء في مجال امتصاص البطالة أو توفير المشاريع الاقتصادية التي تلعب دوراً كبيراً في تحسين مناخ العمل، مذكرة في هذا الصدد بما تقوم به وزارة التشغيل والشباب والرياضة من جهود لمواكبة طموحات الشباب في التوظيف.

ونبهت إلى أن على الحكومة أن تعتمد في اقتناء الخبرات في مجال التوظيف على معايير شفافة وتحقيق الإنصاف والعدالة.

تقرير: أشريف ولد بونا

تشكل زيادة سن التقاعد ثلاث سنوات وإلغاء ما كان متعلقاً بالتقاعد الخاص بفترة الخدمة المحدد لها بـ 35 سنة خطوة مهمة للعمل الجاد على تأطير الموظفين الشباب وتكوينهم نظرياً وتطبيقياً ليحكونوا قوادين على ملء الفراغ الحاصل جراء تقاعد دهقات في زمن متقارب من الموظفين في شتى مرافق الدولة.

وقالت مصادقة مجلس الوزراء خلال اجتماعه الأخير على مشروع قانون يعدل ويستبدل بعض أحكام القانون المحدد للنظام العام للموظفين والوكلاء العقديين للدولة، ضمن الخطة المرسومة في برنامج رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني "تعهداتي" لإصلاح قطاع الوظيفة العمومية والعمل وعصرنة الإدارة.

وحسب هذا القانون فإن الإجراءات المقترحة سيصاحبها إقامة نظام لتأطير الشباب الموجودين في الخدمة لإعدادهم بشكل أفضل لتسليم المهام، مع الحرص في نفس الوقت على المحافظة على سياسات التوظيف وتعزيزها، وخلق وتمويل مشاريع اقتصادية تساهم في امتصاص البطالة التي هي أكبر عائق في وجه التنمية المستدامة للبلد.

وحول آراء بعض المواطنين بشأن مشروع القانون وأهميته أوضح الأستاذ الجامعي السيد محمد الراقي ولد صدف، في لقاء مع الوكالة الموريتانية للأنباء أنه لا بد في البداية من التذكير بأن عقلمة الدول وتطور مجتمعاتها لا تقاس من خلال ما تمتلك من ثروات طبيعية أو من موارد اقتصادية، بل بنهضتها العلمية والفكرية عبر التكوين النوعي لمصادرها البشرية من خلال تراكم التجربة التي هي الضمان الأكيد للوصول إلى تنمية مستدامة قادرة على تحقيق الرفاه الاقتصادي وتحسين المستوى المعيشي للشعوب.

وأضاف أن زيادة سن التقاعد إلى 63 سنة كان من ضمن تعهدات فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني في برنامج الانتخابي "تعهداتي" وهي خطوة لا محالة ستفتح المجال أمام تحسين أوضاع الموظفين من خلال مراجعة شاملة لأسلاك الوظيفية ونظام المعاشات في الجمهورية الإسلامية الموريتانية الذي لم يعد يستجيب لتطلعات المرحلة.

وأشار إلى أن مشروع القانون يؤكد جدية رئيس الجمهورية وصدق نيافته في التعااطي مع كل القضايا والمشاكل الكبرى التي ينشأ الشعب تحت وطأتها.

من جهة أخرى أبدى المعلم عالي ولد بلابل ارتياحه لهذا القرار الذي يتم عن إدراك ووعي حقيقي لما تتطلبه المرحلة من ضرورة المحافظة على تنمية المصادر البشرية باعتبارها الغاية والوسيلة التي لا يمكن الاستغناء عنها في معركة التنمية.

وقال إن الفترة التي أمضاها البلد 20 سنة بدون اكتتاب جعلت الحكومة تلجأ إلى إعاقة الموظفين من قطاع التعليم لاستخدامهم في قطاعات إدارية ومالية

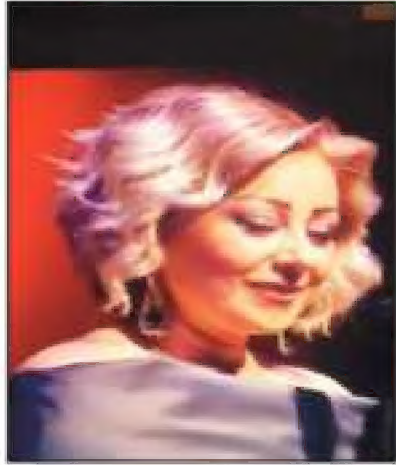
صور ومواقف لشعراء عرب عن موريتانيا

موريتانيا بلد العلماء والشعراء والصحراء (شنقيط)
كما تذكر في المراجع العربية القديمة، أرض
المنازة والرياط عرّفها المشارقة من خلال
سفرائها الذين كانوا رسل هداية وبواغث خير في

حواضر الشام والحجاز وأرض الكنانة.
كما سميت موريتانيا كذلك بـ "المليون
شاعر" منذ ستينيات القرن الماضي.

موريتانيا وإن نأت بها الجغرافيا عن دائرة المركز
لكنه قلما يزورها ضيف من البلدان العربية إلا و
أيقن أنه والآن فقط وصل المركز.

محمد ولد سيدنا عمر



عبد المولى شاعرة مورو من مواليد 1982
من أعمالها: أنش الحب والحرب تعلم زيارة
موريتانيا وارثاء اللحفة.

"صفة الشنقيطي مرادفة لكنوز الشعر والأدب"

"موقعها في القلب قصي،
كموقعها الجغرافي في
الخريطة التي تربينا عليها ونحن
صغار ننشد أغاني العروبة
والوحد.

حين تذكر مفردة
"الشنقيطي" في المشرق العربي
تفتح كنوز للغة والشعر وأطياب
الكلام، ويوصفي شاعرة مورو
فإنني أقدم شهادة للتاريخ، وهي أن
(ابن مالك) العالم اللغوي
صاحب ألفية النحو الشهيرة
والمدفون بسفح (قاسيون) الجبل
الأشرف هنا في الشام، سيرض
عليكم من حسناته في أرض
المحشر بما خدمته كتبه في
النحو واللغة.

ففي الوقت الذي تنسلخ فيه
الأمة العربية عن هويتها ولسانها
وزيها وتاريخها، نجدكم في
تلك الصحراء البعيدة تحيون
هويتها وتنشرون لسانها وتعدونها
بذخر من القول جديد.

في بلد اسمه (موريتانيا) بلد
الطيور المهاجرة التي تركت
أعشاشها هنا بعد انهياء "سد ماري"
بالسيل العرم ما زال الأحفاد
يحنون إلى تلك الأعشاش
وتنبض شرايبتهم بالحياة
والسنتهم بأعذب البيان.

أنا فخورة بهذا البلد الذي لم أزره
وبأهله الطيبين، وأتابع أخباره
وأتمنى أن أزره في القريب
العاجل وأبوس الملحفة وأنشد
الشعر وأبوح بأسراري لموج
الأطلسي.

من العرب أن موريتانيا بلد العلماء
أيضا.

وعدم المعرفة هذه له أسباب من
أهمها إصرار كثير من علماءهم
على نهج الطرق التقليدية
القديمة، وعدم تسويق علومهم
للناس عبر الوسائل الحديثة
الحديثة، بالإضافة إلى
التداعيات والتراكبات التي
نتجت عن اتفاقية "سايكس
بيكو" بتقسيم أرض العرب من
المحيط إلى الخليج، ومن ضمن
هذه التراكبات هو هذا التناحر
غير المعلن بين المشرق العربي
والمغرب العربي.

في نظري أن المغرب العربي
مظلوم لا سيما موريتانيا، فهي لم
تحصل على استحقاقها كما
ينبغي في عيون الكثيرين من
عرب المشرق العربي إما جهلا بها
ويكنونها المعرفة أو تعاليا
فأرضا عليها كنعالي منطاد
منتفخ أجوف، ما كان للأندلس
أن تكون لولا بلاد شنقيط ولهذا
السبب بالذات تحاك لموريتانيا
المؤامرات تلو المؤامرات.

إنها الوشيجة الأقرب والأخطر
التي تربي العالم العربي
بأوروبا.

إن كرم الموريتاني وبساطته
وتبجيله للشعر والشعراء من
أجل ما لمسته عند ما زرت
نواكشوط للمشاركة في
مهرجان موريتانيا الشعري في
دورته الأولى تحت شعار "إمارة
الشعر من الخليج إلى المحيط"
بمشاركة 25 شاعرا من جميع
الدول العربية، لن أنسى تلك
الأيام التي جمعت الشعراء
العرب.

من كل فج كان الأرض قد زويت
من أجلهم فالتقوا في البعد من
كتب

الفانسون إلى أعماق أنفسهم
الصائدون الحلي من بحرها
للجب

الفارثون سجاجيد الكلام
على

أهدابهم، كي تريح الناس من
تعب

الحالمون وهل في الأرض من حلم
إلا ولولاه عيش المرء لم يطب

متعودة على اللحن والزخافات فما
بالك بالكسورايك والتحدث
عن موضوع في الشعر واللغة
والفقه إلا إذا كنت مطلعاً جيداً
عليه ولو كان هذا الحديث أمام
راعي إبيل تسأله عن الاتجاهات
في الصحراء فلا تستبعد أن
يكون أعلم منك بهذا.

ورغم كل هذه التنبيهات
فالموريتاني فيه من دماثة الخلق
ما يخفي به إحساسه بجورك
على اللغة.. مؤدب في ردوده ولبق
في التعامل مع الآخر بما كان
يتعامل به السلف الصالح دون
إفراط.

كتبت هنا عن موريتانيا بما
رأيت وما أحسست.. لم أحشو
المقال بالمعلومات وحاولت فقط
أن أسرد ما كانت تجيش به
نفسي منذ غادرت ذلك البلد
المبارك، ومنذ أن فارقت عيناى
أحفاد يوسف بن تاشفين
وأبو بكر بن عامر اللتوني.

ولم أجد أحسن من تمثيل قول
المتنبي وأنا في الطريق إلى
مطارهم،

يا من يعز علينا أن نقارهم

وجدنا كل شيء بعدكم عدم



عامر الرقية شاعر عراقي من مواليد
1964 عضو في تجمع شعراء بلاد حديد من
أشهر دواوينه "حرائق الهاسين" سبق وأن
زاد موريتانيا في مهرجان الشعر الأول

"موريتانيا بلد العلماء والشعراء"

لم أعرف موريتانيا إلا من تعرفني
على شعرائها وبعض علمائها، وإن
كان مشهورا لدى كل العرب أن
موريتانيا بلد "المليون شاعر"
فيكاد لا يعرف لدى الكثيرين

الصحراء تكاد تسمع الترتيل
حسنى في الرياح التي تمر
موريتانيا التي زرت هي فعلا
ساقية العلماء ومحبيرة الشمس.

فزّلنا إلى مطارها مجموعة من
الشعراء العرب يمثلون كافة
التوجهات، من الشاعر التقليدي
إلى الشاعر الحديث من مختلف
بقاع الوطن العربي، من المشرق
والمغرب يحمل كل منا تجربته
ونرجسيته وفكره، وبدون
مقدمات انصهرنا في بوتقة
الدّهشة أصبحتنا ويقدرة قادر دون
أن نشعر نسمعهم ويدل أن يكون
الموريتانيون متلقين أصبحنا
نحن.

سحرتنا بكل معاني الشعر
والأدب والثقافة هذه موريتانيا
هذه شنقيط الساحرة. تلقفت
عصاها كل حبالنا وعصينا وأما
بالرغم من فرعونية نرجسيتها
الشعرية بيقين الثقافة
الموريتانية.

ماذا أقول إن قلبي يعجز عن
وصف هذه الدولة التي تقع في
أقصى ما تصبو إليه مجتمعاتنا
الثقافية والأدبية.

هناك اكتشفنا أن نهضة الأدب
والشعر العربي لم تظهر مع
البارودي وأحمد شوقي وحسب؛
بل ظهرت في موريتانيا لشعراء
يكتبون أجمل الشعر العربي
المتناسب مع ذلك الزمان بلسان
عربي مبين ويسبك مبهراً وذلك
قبل التاريخ الذي تعاقب عليه
أهل المشرق بمئات السنوات.

لا بد لكل محب للغة الضاد
والشعر من الورد إلى ساقية
شنقيط. فهناك سيعلم أن الله
حق وأن اللغة العربية في
موريتانيا مصانة لا يعضفها
متكلف ولا يبعثها
متغرب. ظاهرة كأرواحهم
عميقة كتاريخهم وقوية
كعقيدتهم.

المراهقون في موريتانيا تمر
سنواتهم بين دهاليز اللغة وبين
أسماء كسيبويه وابن جني وبين
قراءات عاصم وورش والمتنبي
وأبو تمام.

إياك واللحن عندما تلقى شعرا
في موريتانيا فذاك يحزنهم
كثيرا والأذن الموريتانية ليست



محمد قمران شاعر وروائي عماني من
مواليد صلالة، كتب قصائده في جميع
القوالب الشعرية من أهم أعماله الرواية
(الأعقاب)، كما صدرت له مجموعة من
الروايات أكثرها صيتا: ما ورثه الضوء،
تغريسة بحر العرب، الأعشاب تفقد
الذاكرة سريعا. زار موريتانيا في مهرجان
الشعر الأول.

"موريتانيا.. محبرة الشمس وساقية العلماء"

نعم موريتانيا لكل من لم يزورها
حكاية مبهمّة، وصورة مثيرة
للتساؤلات، وغواية قديمة،
لكنني زرتها وأمضيت فيها ما
يكفي لأحس بالرميل يذوب
تحت قدمي، وبألفه تهمس لي
بين الأركان، زيارة تكفي
لأقول: "أن موريتانيا هي من يعطي
شمسنا الإسلامية والعربية قوة
للإشراق في صبح جديد بعد أن
قضت ليها مسطرة تجيرة
بشنقيط.. بلاد لا يبهرك فيها
سوى الإنسان، بجمال أخلاقه
وكرمه وعلمه وتواضعه.

في موريتانيا تصيبك حمى
العروبة.. سماحة
الإسلام.. تنوغل فيك ودون
هوادة لحملات
الدّهشة.. يصيبك في موريتانيا
ما يسمى بالصداقة الثقافية.. في
موريتانيا إذا لم يقابلك شاعر
صاححك راوي.

الكل في موريتانيا يعيش في جو
متخم بالأدب والشعر.. الطفل
المرأة والرجل يانع القماش سائق
التاكسي الحلاق المؤذن لا تسمع
أذنك إلا ما قاله الشعراء
والأدباء والمثقفون.. القرآن تراه
عيانا في صدرهم بأكثر من
قراءة.. هناك الغالبية
يحفظونه قليلا ما تجد إذا دخلت
المسجد من يمسك
بمعصم.. الكل يقرأ من
الذاكرة.. الوزير والراعي في

دراسة: تغير المناخ وذوبان القمم الجليدية يثير موجات شديدة في القطب الشمالي



كشفت دراسة جديدة أن الموجات الشديدة في القطب الشمالي تحدث عادة كل 20 سنة، ولكن مع استمرار تغير المناخ في المنطقة، يمكن أن تحدث كل سنتين إلى خمس سنوات، حيث يحذر الخبراء من أن تغير المناخ وذوبان القمم الجليدية يمكن أن يثير موجات شديدة في القطب الشمالي تصل إلى ارتفاع 19 قدماً بحلول نهاية القرن.

السنين، وفي الأونة الأخيرة، شهدت المناطق درجات حرارة قياسية أعلى من 100 درجة فهرنهايت. وأشار خبراء إلى أن بعض المناطق تشهد ارتفاعاً في درجة الحرارة ثلاث مرات أعلى من بقية العالم، وبدأ الطقس الدافئ في إذابة المياه الصلبة المتجمدة. تلقى الفريق تقارير تفيد بأن بعض المناطق الشمالية لاحظت ارتفاعاً في التأكل، إلى جانب زيادة في الأضرار الهيكلية بسبب الموجات الشديدة.

نهایتاً هذا القرن. قالت ميرسي كاساس برات، عالمة أبحاث بقسم أبحاث المناخ والبيئة وتغير المناخ في كندا (ECCC) والباحثة الرئيسية للدراسة الجديدة، إنها تزيد من خطر الفيضانات يزداد بشكل كبير في كل مكان تقريباً، ويمكن أن يكون لهذا تأثير مباشر على المجتمعات التي تعيش بالقرب من الشاطئ. لقد تأثرت المنطقة القطبية الشمالية، وهي المناطق الواقعة في أقصى شمال الأرض، بشدة بتغير المناخ على مر

وفقاً لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، يتم تجميد معظم هذه المنطقة معظم السنة، ولكن ارتفاع درجات الحرارة أدى إلى زيادة فترات المياه المفتوحة التي يمكن أن تؤدي إلى موجات كارثية. وجد الباحثون باستخدام نماذج الكمبيوتر، أن المنطقة الأكثر تضرراً كانت في بحر جرينلاند، والتي يمكن أن تشهد ارتفاعات موجية قصوى تبلغ أكثر من 19 قدماً. ويحذر الفريق البحثي، أيضاً من أن الفيضانات الساحلية قد تزيد بمعدل أربعة إلى عشرة بحلول

الاحتباس الحراري يمكن أن يؤدي إلى انقراض 60% من الأسماك



بحلول عام 2100، يمكن أن ينقرض نحو 60% من جميع أسماك المياه البحرية والعذبة بسبب الاحتباس الحراري. ويتجلى ذلك في نتائج البحث العلمي المنشور في مجلة ساينس، وقد لا ينطوي ذلك على كارثة بيئية فحسب، بل قد يؤدي أيضاً إلى كارثة إنسانية، لأن السمك هو المصدر الرئيسي للبروتين لأكثر من 3 مليارات شخص. وقد قام الباحثون الألمان بتحليل بيانات درجة الحرارة لـ 630 نوعاً من أسماك المياه البحرية والعذبة من مناطق مناخية مختلفة حول العالم، مع إيلاء اهتمام خاص للأنواع الصناعية التي تعتمد عليها تغذية الإنسان، بحسب وكالة سيوتنيك. خلال الدراسة، وجد العلماء أن زيادة درجة الحرارة تشكل

خطراً على تكاثر الأسماك والأجنة، لذا فإن نظام درجة الحرارة المريح بالنسبة لهم هو شرط أساسي للبقاء. الحساسية الحرارية للأجنة أعلى بنسبة 24% في المتوسط من حساسية اليرقات والبالغين. أظهرت أسماك المياه العذبة أعلى درجات المقاومة لتقلبات درجات الحرارة في خطوط العرض المعتدلة. أسماك هذه المياه قادرة على تحمل ارتفاع درجة حرارة الماء بمعدل درجة مئوية واحدة أعلى من أسماك البحار ويمكن منع حدوث كارثة من خلال فرض قيود شديدة على البعثات ثاني أكسيد الكبريت البشرية المنشأ وتسخين درجة حرارة الهواء بما لا يزيد عن 1.5 درجة مئوية. في هذه الحالة، فإن 10% فقط من الأنواع المدروسة ستكون في خطر.

عينة صرف صحي تكشف.. هل ظهر كورونا في إسبانيا أولاً؟



حاجة لمزيد من البيانات والدراسات، والبحث في عينات أخرى، لتأكيد تواجد الفيروس واستبعاد أي أخطاء مخبرية. ويخضع البحث للمراجعة بعد العثور على العينة من قبل فريق تابع لجامعة برشلونة، يجري اختبارات تبحث عن آثار لكورونا في مياه الصرف الصحي منذ منتصف أبريل الفائت.

ووفق الدكتور خوان رامون فيلابي من الجمعية الإسبانية للصحة العامة، فإن الفيروس ظهر في عينة واحدة، الأمر الذي يتطلب مزيداً من الأبحاث لتأكيد النتيجة. ونقلت شبكة "سكاي نيوز" البريطانية عن فيلابي قوله، "عندما يظهر فيروس في عينة واحدة فقط، تكون هناك

اكتشف علماء فيروسات إسباني ما يعتقدون أنه آثار لكوفيد-19 في عينة مياه صرف صحي، جمعت في برشلونة في شهر مارس 2019. وفي حال تأكيد ما توصل إليه العلماء الإسبان، فإن ذلك سيعني ظهور فيروس كورونا المستجد قبل شهر من اكتشافه لأول مرة في الصين.

مفاهيم بيئية

علم الإنتاج النباتي، ويسمى أحياناً الهندسة الزراعية هو علم وتقنيات إنتاج النباتات بهدف استخدامها كغذاء أو علف أولياف أو طاقة أو الحدائق.

يشمل الأسس العامة للإنتاج النباتي، علاقة الإنسان بالنبات، تركيب ووظائف أجزاء النبات المختلفة، طرق التكاثر، العوامل البيئية وأثرها على الإنتاج النباتي، التربة، الماء، الحرارة، الضوء، التحكم بالعوامل البيئية لزيادة الإنتاج، أثر الآفات على الإنتاج النباتي، نظم الإنتاج النباتي، العمليات الزراعية المختلفة ووسائل الإنتاج.

يدمج الإنتاج النباتي العديد من مجالات العلم لإدارة الموارد النباتية والبيئية التي ينمو فيها على وجه التحديد. يتبع المهندسين الزراعيين نهجاً متكاملاً يشمل علم الوراثة، وممارسات إدارة المحاصيل، ونوعية التربة وخصائصها، والمناخ التي يمكن استغلالها لإنتاج المواد النباتية للمجتمع. ومن خلال رؤية متكاملة لهذا النظام، يمكننا أن نحافظ على الاستدامة،

المحظرة ولغة "التشفير"

التعمية في الرسائل أو التشفير لغة متداولة من قديم الزمان ليس أمرا وليدا للعالم الجاسوسي، ولا نتاجا لعصر الحرب الباردة ولا

أشرا من آثار الصدام والعداوات الانسانية المنتشرة من أيام قتل هابيل أخاه قابيل حسدا

وغيره، فالداعي الدافع للتعمية والتشفير قد يكون اختيارا وقد يكون اضطرارا.

أحمد والأمين

وهي أيامنا هذه يوجد العديد من المكاتب لتعليم المبتدئين كتابة الرسائل السريّة باستخدام الشفرات، (أي أن يحوّل الكتابات رسالته إلى "كود" سري غير مفهوم إلا من طرف من يستطيع إعادة الرسالة إلى النص الأصلي، ولا يكون ذلك إلا بفك الرمز السري للرسالة باستخدام المفتاح السري). كما توجد مكاتب تعلم المبتدئين كسر الشفرة وفك رموز الكتابات المشفرة، بل توجد مكاتب تتكفل بتعليم فك التشفير بالبرمجيات أو ما يعرف بـ "لغة البايثون"، ومن هذه المكاتب تنطلق أسراب من فراش "الهackerز القراصنة" لتغزو أنظمة البرمجيات حول العالم، مشكّلة خطرا حقيقيا يتمثل في جيل من الفزاة الجدد يتساق هجمات لا تعرف نظاما في ميادين الافتراض.

وليس العجب أن يشتر شخص ما كتاباته ويقصد معنى لا علاقة له بالالفاظ، بحيث لا يستطيع أحد أن يفك الشفرة ما لم يسأله عن نيته كأن يكتمني عن الطلاق بـ "بكاسقني الماء أو بكل كلام" فيلزم، يقول خبير التشفير pruse schneider "إن أي شخص هاو باستطاعته خلق حوارية تشفير قد لا يستطيع حلها بنفسه".

لكن أن يتمكن شخص ما من حل رموز منطقتها سياقات وأحوال يخونها الهوى اختيارا واضطرارا بعيدة كل البعد عن السياقات التي يعرفها "الهackerز" أو ناقضة لها، ولا تخضع أصلا لنوع اصطلاح ولا نقطة اتفاق، هنا تكمن المتعة ويختبئ الإعجاب.

ويقدم لنا تراثنا المحظري، متكنا على وقائع من تاريخ العرب في الجاهلية والإسلام. مخزونا ثرا من الرسائل المشفرة التي استطاع أقوام هم من وادي عيقري وإن تكلموا بالسنتنا وكانوا من بني جلدتنا. بأفهامهم ومواهبهم فك رموزها دون وجود مفتاح سري أصلا، وإنما هو الذكاء الحاد، والفهم الخافي، والتوفيق من الله، بعد هؤلاء وهؤلاء من عطاءه وما كان عطاء ربك محظورا.

وقبل أن تعرض على القارئ نماذج منتقاة من الرسائل المحظورية المشفرة نذكره بنماذج حفظتها أسما والأدباء وحككيات الحكواتيين لعل من أقدمها ما يروي عن مرقش الأكبر وكان خرج مع عسيف له ضفلي فمرض فألقاه في غار وتركه، فطلب منه أن يوصل رسالته إلى ابنته كان نصها،

من مبلغ الحيين أن مرقشا لله دركما ودرأيكما فلما عرض البيت على ابنته قالت ما كان أبي رديء الشعر ما هكذا قال وإنما قال:

من مبلغ الحيين أن مرقشا أمس قتيلا في الفلاة مجدلا لله دركما ودرأيكما

لا يبرح الغفلي حتى يقتلا عليكم بالفضلي ففريوه فأقر. وربما صرفها الحكواتيون عن المرقش وابنته إلى مهمل وامرئ القيس، متوهمين أن المقصود بالحيين حيي وانك.

ونظير ذلك ما يحكي أن رجلا مر يحيي الأحوص، فلما دنا من الحي نزل عن راحلته فعمد إلى شجرة فعلق عليها سقاء من لبن، وجعل على بعض أغصانها حنظلة، ووضع صرة من تراب وصرة من شوك، ثم استوى على راحلته وانطلق. فنظر القوم إلى ذلك فعمي عليهم أمره، فأرسلوا إلى قيس بن زهير، فلما جاءهم قال له الأحوص، ألم تخبرني أنه لا يرد عليك أمرا إلا عرفت مأثاه؟ قال، ما ذلك؟ فأراه ذلك، فقال، وضع الصبح لذي عينين، فأرسلها مثلا، ثم قال، هذا رجل أسره جيش قاصد إليك، ثم انطلق بعد أن أخذ عليه العهد والميثاق أن لا يندركم، فعرض لكم بما ترون.

أما الصرة من التراب فإنه يزعم أنه أتاكم عدد كثير، وأما الحنظلة فإنه يزعم أنهم ينو حنظلة، وأما الشوك فيقول إن لهم شوكة، وأما اللبن فإنه دليل على قرب القوم أو بعدهم إن كان حلوا أو حامضا. فأشدت القوم فكان كما قال.

ورفع أديب إلى صاحب بن عباد صاحب أن أديبا رفع إليه كتابا يطلب فيه عملا وفي آخره، إن رأى مولانا فعل إن شاء الله:

فوقع الكتاب ورده إليه، وتواتر الخبر بحصول التوقيع فيه، ولكن الرجل أقبل عليه يراجع فلم ير فيه توقيعاً حتى عرضه على أبي العباس الضبي فتفقد أحرفه حتى خضر بألف وقع بها صاحب عند قوله، "فعل إن شاء الله" فكانت بعد التوقيع "أفعل ...".

وأورد الرازي في تاريخ آداب العرب أن بعض الملوك عزم على قصد عدوله، فقدم ربيشة يتجسس أحواله، فلما صار إلى أرض العدو، شعروا به فقبضوا عليه وأمره أن يكتب لصاحبه كتابا يذكر فيه أنهم ضعفاء ويطمعه فيهم ويؤين له غزوهم، فكتب إليه:

"أما بعد فقد أحطت صلماً بالقوم، وأصبحت مستريحا من السعي في تعرف أحوالهم، وإنني قد استضعفتهم بالنسبة إليك، وقد كنت أعهد من أخلاق الملك المهلة في الأمور والنظر في العاقبة، ولكن ليس هذا وقت النظر في العاقبة، فقد تحققت أنكم الفئة القالبة بإذن الله، وقد رأيت من أحوال القوم ما يطيب به قلب الملك، نصحت فدع ربيك ودع مهلك".

فلما انتهى الكتاب إلى الملك قرأه على رجاله فتويع قلوبهم وصحت عزائمهم على الخروج، ثم إن الملك خلا بخاصته من الكبراء وأهل الرأي، وقال، أريد أن تتأملوا هذا الكتاب، فإني شعرت منه بأمر، وإنني غير سائر حتى أنظر في أمري. فقال بعضهم، ما الذي لحظ الملك في الكتاب؟ قال، إن فلانا من الرجال ذوي الحصافة والرأي، وقد أنكرت ظاهر لفظه فتأملت فحواء فوجدت في باطنه خلاف ما يوهى الظاهر، وذلك في قوله، "أصبحت مستريحا من السعي" يريد أنه محبوس، وقوله، "استضعفتهم بالنسبة إليك" يريد أنهم كثيرون، وقوله، "أنكم الفئة القالبة بإذن الله" يشير إلى قوله تعالى، "أفك من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله" وقوله، "رأيت من أحوال القوم ما يطيب به قلب الملك" فإني تأملت ما بعده فوجدت أنه يريد بالقلب، العكس، لأن الجملة الآتية مما يوهى ذلك، فقلب الجملة وهي قوله، "نصحت فدع ربيك ودع مهلك" فإذا مقولها "كلهم عد وكبير. عد فتحصن".

ومما حفظ لنا تراثنا المحظري من لغة "البايثون" هذه ما ذكر أن أبا مدين ولد الشيخ أحمد وولد سليمان أرسل إلى أهله وهو في المحظرة، "سلام مما يند رنقصه عند النجاة مضافا إلى ما أضيفت إليه ماء في القرآن، موجب أن تبعثوا إلينا بشيء مما أنزل الله على بني آدم والسلام.

فقصد بما يند رنقصه "أبا"، وبما أضيف إليه ماء "مدين"، وبما أنزل على بني آدم "اللباس"، يشير إلى قوله تعالى، "أيا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يوارى سواكم".

ومن ذلك ما يحكي أن رجلا مر بابن أمغر تلميذ لمربط محمد بن هال بن متالي فقال له ما وجهك قال لمربط قال ما حاجتك إليه قال خاطبا فقال هل لك أن توصل إليه رسالته قال نعم فأخذ ورقته وكتب:

"سلام أما بعد فإني أرتب إليك أن تسمى لي ما أبي سمي منبوذ العراء إلحاق مؤنثه بمد كره في باب الإضافة" أوصل الرجل الرسالة إلى لمربط ونزل بطرف الحي وأرسل إليه في صلاة العشاء الخطاب فقال لمربط كيف وقد أرسله إلى ولد أمغر خاطبا؟

فقصد بسمي منبوذ العراء يونس النحوي وقد منح إلحاق بنت بابن هال تسقط التاء عند النسبة فتقول على مذهبه بنتي وأختي، وذلك في باب النسب وهو باب الإضافة، وإلى ذلك أشار ابن مالك في الألفية والكافية بقوله:

وبـ "أخ" "أخت"، وبـ "ابن" "بنتنا" الحق، ويونس أبي حذف التاء.

ومن ذلك ما ذكر أن رجلا قافلا من الحج لقي لمجيد بن بن حبل فحمله رسالته إلى ابن خالته تقول:

"من الملتبس في طرسه صالح الدماء إلى سمية وابن خالته المجدد سلام بزيادة لام ماء إلى لاه، وأحدى خبر كان من قوله، ترديت... إلى آخر كلامه، الأول لك والثانية لخالته أم المؤمنين والسلام".

فعرضها الرجل المذكور في طريقه على عدد من الفضلاء فلم يفهمها منهم أحد، حتى وصل إلى الحي الذي به أهل لمجيد بن وسلمها لهم فأشككت عليهم أيضا، حتى قدم مولود بـ "أخ" عمر اليدامي فعرضوها عليه، فقال، أما لاه ماء فهي الهاء، لذلك يجمع على مياه، وإذا زيدت على سلام صار "سلها ما". وأما واحد خبر كان في بيت غيلان فهو زبيبة، وقد قال غيلان:

ترديت من أزهار ثوروك كأنها

زواهي وانهلث عليك الرواعد ثم قال لحامل الرسالة، أين "السلها ما" الذي بعث به ابن حبل مع الزبيبة؟ ففجل الرجل خجلا شديدا، وأقر بالسلها فتركوه له.

ومن ذلك رسالة من محمد بن أذ إلى شيخ محظرة تنجما جك محمد بن الشيخ أحمد وبين محمد بن هال يطلب فيها يد إحدى قريباته خولة بنت يحيى بن شعبان، "إلى أستاذنا محمد بن وأختنا عائشة ابنتي مدو نفعنا الله بهما، موجب أن العامور بقراءة لوحه وكبرى بنات الأمر يسلمان عليكم باسميهما ولتايت عن أول مجرور يعني في أول سورة بعد الأحقاد، ويسلمان بواسطتك على الوالدة سمية أم روح الله المضاف إلى من أراد الله أن يهبه لها في سورتها، وعلى سمي ابن كافلها

في سورة آل أبيها المضاف إلى ما يجب الصور بـ "كما له"، وعلى الأخت سمية أولى أمهات المؤمنين المضافة إلى مصفر مولى أبي حذيفة، ثم إنهم يعربون لكهم عن رغبتهم في أن يسموا إليهم معمول عامل الجبر الأول في معلقة ابن العبد والسلام".

فقصد بالمأمور بقراءة لوحه كاتب الرسالة فضيلة القاضي أحمد الحسن بن الشيخ محمد وحامد بن أال خال الخطاب.

وقصد بأول مجرور يعني الخطاب "محمد" في قوله تعالى {وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ}.

وقصد بمعمول عامل الجبر الأول في معلقة بن العبد المخطوبة "خولة"، وذلك في قول طرفه بن العبد البكري:

لخولة أطلال ببرقة نهدم تلوح كباقي الوشر في ظاهر اليد وإذا كان تراثنا الثقافي حفظ لنا أمثلة من الرسائل المشفرة مصحوبة بالحل فإنه كذلك حفظ لنا أمثلة من رسائل القوم لا نفقه لها حالا، من ذلك رسالة لولي بن يعقوب وقد سلفه عن اثنين من مريديه ما لا يرضى، فكتب إليهما:

يسر الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد النبي الكريم الرحيم وعلى آله وسلم تسليما عظيما كثيرا، الحمد لله رب العالمين، إنه من محمد لولي السلام وغاية التحية والسلام، إلى الهرمين موجب. أوجب الله لي ولكما العافية والستر الجميل. أن المسافة قصيرة والحقيقة فيها ثلاثة آلاف عام ذهابا وساعة إيابا، وإن الدنيا ظل معطوري في عليه بالعشي ظلال القلب والحقد، وألذ منها وأبرد غذاء الأرواح والأجسام، وأنه بسلفتي عنكما ما لا يليق بمنصب الشرفاء، وإن الصمغ الذي كان يسيكما والد بن الذي علاني من جهتكما إن استفسرتماني صوبه، واستعدتكما لذة لعب صوبه، الأحسن فيه عندي واللائق بمسموع خلدي، أن تقسما الكحل فيه من الجانبين شق الأبلهتين نصفين، وليس ما أمرتكما بممنوع شرعا لما فيه من العشب الذي لا يرضى، همالى وللقضاة والمشاحات والخصومات، فإنه لا مال إلا ما أورث شمرها ومجددا فضلا عما يخل بالمروعات والسلام عليكم.

قصور الدرقية.. أعراضه، تشخيصه، طرق علاجه

وهكذا تتم المحافظة على مستوى سليمة من هرمون TSH في الدم. عندما يكون إنتاج هرموني الغدة الدرقية غير كاف، لا يتم إرسال تلك الإشارة، مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى هرمون TSH في الدم.

علاج قصور الغدة الدرقية

علاج قصور الغدة الدرقية سهل، نسبياً، يتم تناول أقراص ليفوثيروكسين (Levothyroxine) (إلتروكسين - Eltroxin) التي تحتوي على الهرمون T4، والتي يستعصم الجسم إنتاجها، مرة واحدة كل يوم.

تتم ملاحظة الجرعة الدوائية، بالتدريج، لتتأقظ فحوصات المختبر ولتتعود المصاب. وعلى أية حال، فإن ترك قصور الدرقية بدون علاج مناسب قد يزيد من حدة المرض، بل قد يتفاقم حتى إلى حالة من القصور المتعدد الأجهزة (غيبوبة الوذمة المخاطية - Myxedema coma).

في كفتي اليدين، البطة في الكلا، انتفاخ في الوجه وحول العينين، البطة في الحركات وظهور وذمات (Edema) في الساقين.

قد تظهر لدى المصابين بقصور الغدة الدرقية أعراض أخرى إضافية، مثل انخفاض في الأداء الوظيفي للدماغ، حالة تشبه كثيراً داء الخرف (Dementia).

تشخيص قصور الغدة الدرقية

بالإمكان، اليوم، تشخيص قصور الدرقية الأولي، في وقت مبكر وبطريقة ناجحة، بواسطة فحص مستوى هرمون الموجة الدرقية / ثيروكسين (Thyroid stimulating hormone - TSH)، وهو الهرمون الذي يتم إنتاجه في الغدة النخامية ويحفز إنتاج هرموني الغدة الدرقية T3 و T4.

عندما يتم إنتاج هرموني الغدة الدرقية فإنهما يرسلان إشارة إلى الغدة النخامية،

أميودارون (Amiodarone)، دوباامين (Dopamine).

قصور دقي بعد الانجاب ينجم عن التهاب (يزول تلقائياً، عادة).

أعراض قصور الغدة الدرقية

يظهر قصور الغدة الدرقية في عدة علامات وأعراض مختلفة يتم عزوها، عادة، إلى أسباب أخرى. وتشمل علامات وأعراض قصور الغدة الدرقية:

التعب، الضعف، النعاس، الهبوط في التحصيل الدراسي، الارتفاع في الوزن، الحساسية للبرد، أوجاع في العضلات والمفاصل، النسيان واضطرابات في الذاكرة، تساقط مفرط للشعر، الإمساك، التزيف الحاد في الطمث، المشاكل في الخصوبة، التقلبات المزاجية، الاكتئاب، ضعف في السمع، الجفاف في الجلد وفي الشعر، تشوش النظر، البحة، انخفاض الشهية، التعرق

قصور الدرقية الأولي هو السبب الأكثر انتشاراً، ويحدث في عدد متنوع من الحالات.

التهاب الدرق المنتسب لهاشيموتو (Hashimoto's thyroiditis) - وهو التهاب مزمن في الغدة الدرقية يكون مصحوباً، في بعض الأحيان، بتضخم الغدة الدرقية.

تلف الغدة الدرقية من جراء اليود المشع (Radioactive iodine) الذي يستخدم في معالجة فرط الدرقية (Hyperthyroidism)، أو في معالجة أورام سرطان الغدة الدرقية.

بعد استئصال الغدة الدرقية.

تلف الغدة الدرقية نتيجة لالتهاب الدرقية تحت الحاد (Subacute thyroiditis).

تناول اليود بجرعة مرتفعة.

اضطراب في عمل الغدة نتيجة لتناول بعض الأدوية، مثل، ليثيوم (Lithium)،

أهم علامات وأعراض نقص اليود

انخفاض معدل عمليات الأيض في الجسم تؤدي إلى توليد حرارة أقل، بالتالي الشعور بالبرد.

7- مشاكل في الحمل

بما أن النساء الحوامل من الفئات الأكثر عرضة للإصابة بنقص اليود، لذلك يعني أن عليهن تناول مستويات أعلى منع يومياً. لليود أهمية كبيرة في صحة الحمل، فهو يساعد في نمو وتطور الجنين بالشكل السليم، بالتالي نقص مستوياته يؤثر سلباً على الطفل والأم معاً.

هذا يعني أن الأمر قد تصاب بقصور الغدة الدرقية، في حين أن ذلك يؤثر على تطور نمو دماغ الجنين.

مصادر اليود

الحصة اليومية الموصى بها من اليود هي 150 mcg يومياً، لكن على الحوامل تناول 220 mcg أما المرضعات فتصل الكمية إلى 290 mcg. من الممكن العثور على اليود في:

- الأعشاب البحرية
- الزبادي
- الملح المدعم باليود
- الجمبري
- البيض
- التونا.

بالتالي عند انخفاض مستوياتها، تقل الطاقة في الجسم، الأمر الذي يسبب شعورك بالتعب والضعف.

4- تباطؤ الشعر

من أهم أدوار هرمونات الغدة الدرقية في الجسم هو عملية تعزيز نمو بصليات الشعر، عندما تنخفض هرمونات الغدة الدرقية بسبب نقص اليود، تتوقف بصليات الشعر عن التجدد، ومع مرور الوقت من شأنه هذا أن يسبب تساقط الشعر.

5- جفاف البشرة وتقرنها

في البداية نذكر أن هرمونات الغدة الدرقية ضرورية من أجل تجدد خلايا الجسم، ومن بينها الجلد بالطبع. إلى جانب ذلك، تعمل الغدة الدرقية على تنظيم عملية التعرق، وانخفاض مستوى اليود في الجسم يؤثر على ذلك أيضاً.

النتيجة لكل هذا الموضوع هو جفاف البشرة وتقرنها.

6- الشعور بالبرد

تفسير الشعور المستمر وبغير المعتاد للبرد قد يكون بسبب نقص اليود في الجسم والذي يؤثر على عمل الغدة الدرقية.



حيث تعمل هذه الهرمونات على تنظيم عملية الأيض في الجسم وتسريعها، وهي العملية التي تساعد الجسم في تحويل الطعام إلى طاقة وحرارة. عند انخفاض مستويات هذه الهرمونات بسبب نقص اليود في الجسم، يتم حرق سعرات حرارية أقل، بالتالي تخزين المتبقي على شكل دهون، الأمر الذي يؤدي في نهاية المطاف إلى زيادة مفاجئة في الوزن.

3- تعب وضعف عام

نقص اليود من شأنه أن يسبب ضعف وتعب عام، وذلك لأن هرمونات الغدة الدرقية تساعد الجسم في إنتاج الطاقة،

يتم تحفيزها من هرمون معين يدعى TSH. عندما يرتفع هرمون TSH، تستخدم الغدة الدرقية اليود من أجل إفراز هرموناتها، بالتالي عند نقص مستوياته في الجسم، لا تكون الغدة قادرة على إنتاج كميات كافية من الهرمونات. الحل في هذه الحالة، هو أن تقوم الغدة بزيادة عملها، الأمر الذي يسبب تضخمها وبالتالي تورم الرقبة.

2- زيادة مفاجئة في الوزن

يحدث هذا الأمر إن لم يحتو الجسم على كميات مناسبة من اليود من أجل إفراز هرمونات الغدة الدرقية.

اليود (Iodine) هو معدن يلعب دوراً هاماً في الجسم، حيث تستخدمه الغدة الدرقية لتحديد إنتاج هرموناتها، والتي تساهم بدورها في تطور ونمو الخلايا، لكن ماذا يحدث في حال نقصانه؟

جدير بالذكر أن أكثر من ثلث سكان العالم يعانون من خطر الإصابة بنقص اليود، والفئات الأكثر خطراً لذلك تشمل:

النساء الحوامل والأشخاص الذين لا يستخدمون الملح المدعم باليود وكذلك الأشخاص الذين يتبعون نظاماً غذائياً نباتياً.

ومن شأن نقص اليود في الجسم أن يسبب أعراضاً مختلفة، وتؤثر بشكل أساسي كما ذكرنا على الغدة الدرقية.

إليك أهم العلامات والأعراض المرافقة لنقص اليود:

1- تورم في الرقبة:

انتفاخ المنطقة الأمامية من الرقبة يعد من أهم وأول علامات الإصابة بنقص اليود، وهي حالة صحية تعرف باسم تضخم الغدة الدرقية (goiter).

والغدة الدرقية عبارة عن غدة صغيرة الحجم على شكل فراشة، وتتواجد في المنطقة الأمامية للرقبة، وتعمل على إفراز هرمونات ضرورية للجسم

الحسن العيد يواصل تألقه مع ديبورتيفو لوغ في دوري الدرجة الثانية الإسباني



قائد نجم كرة القدم الوطنية الحسن العيد فريقه ديبورتيفو لوغو للفوز في على نادي "تينييريف" بهدف يوم الجمعة الماضي في إطار منافسات الجولة الـ 11 من دوري الدرجة الثانية الإسباني، الجولة قبل الأخيرة.

وسجل الحسن العيد هدف الفوز لفريقه الوقت بدل الضائع من المباراة وبالتحديد في الدقيقة الـ 95 ليمنح فريقه فوزا ثمينًا عزز من حظوظه في البقاء في دوري الدرجة الثانية مع تقيي جولة واحدة حيث ضمن الحسن وزملائه بنسبة كبيرة البقاء في الدرجة الثانية.

ولعب الحسن 13 مباراة حتى الآن ضمن منافسات مرحلة الإياب من دوري الدرجة الثانية الإسباني وفريقه ديبورتيفو لوغو سجل خلالها خمسة أهداف فإبقاء للزيادة مع في المباراة الأخيرة المتبقية.

وسكانت أهداف الحسن الخمسة التي سجلها أهدافا حاسما إما بمنح فريقه الفوز أو التعادل أو العودة في المباراة.

ومن المحتمل أن يستعيد نادي بلد الوليد الذي يتشط في دوري الدرجة الأولى الإسباني نجمة الحسن العيد بداية الموسم القادم بعد المستوى المتميز الذي ظهر به نجم كرة القدم الوطنية مع ديبورتيفو لوغو هذا الموسم بعد إعاقته له من طرف بلد الوليد.

وجدد النادي الإسباني عقد لاعبه الموريتاني منذ أيام لمدة ثلاث سنوات وهو ما يعني أن النادي يعمل على الاستفادة من خدمات اللاعب في قادم الأيام.

وللأسف كبير فإن بلد الوليد يتراكم نجم كرة القدم البرازيلية الظاهرة لويس نازاريو روفالدو الذي أصبح المالك الأبرز لأسهم النادي.

ليغانيس يكسر "سلسلة" ريال مدريد.. ويخسر مقعده بالليغا

لم ينجح ريال مدريد المتوج حديثا ببطولة الدوري الإسباني "الليغا" في الحفاظ على نتائجته الممتازة منذ استئناف الموسم وتعادل 2-2 مع جاره ليفانيس، الذي هبط إلى الدرجة الثانية، الأحد.

ورغم التعادل، استطاع زيد أن ينتقم من ليفانيس ويرسله إلى الدرجة الثانية، بعد أن تسبب الفريق في رحيله عن ريال مدريد إثر خسارته في مكاسب إسبانيا مايو 2018. ومنح سيرغيو راموس التقدم لريال مدريد مجزوا هدفه 1-1 هذا الموسم في الدقيقة التاسعة، بعد أن أجرى المدرب زين الدين زيدان العديد من التغييرات في تشكيلته عقب الفوز 2-1 على فيا ريال، الخميس، وهي النتيجة، التي منحته لقبه الأول في الدوري منذ 2017.

وعادل ليفانيس النتيجة في نهاية الشوط الأول عن طريق لاعب الوسط برايان خيل، لكن ماركوس أسينسيو أعاد التقدم لريال مدريد في بداية الشوط الثاني.

وأدرك روجر آسبال التعادل في الدقيقة 78 ليمنح ليفانيس بعض الأمل في النجاة من الهبوط وظل يبا حثاسا بكل جزء في الدقائق الأخيرة بسبب تسميد يد ضد لوكا بوفيتش، لكن الحكم أشار باستمرار اللعب بعد مراجعة حكم الفيديو المساعد، بينما سدد أسكارس رودريغيز فوق العارضة من داخل منطقة الجزاء في الوقت المحتسب بدل الضائع.

والتي ريال مدريد الموسم وفي رصيد 87 نقطة بعد أن وضع التعادل حدا لعشرة انتصارات متتالية، يفارق 5 نقاط عن برشلونة صاحب المركز الثاني.

واحتل ليفانيس المركز 18 برصيد 36 نقطة ليهبط بفريقه ريال مايوركا وإسبانيول، بينما استمر سيلتا فيغو، الذي أنهى الموسم برصيد 37 نقطة، في الدرجة الأولى بعد تعادله بدون أهداف مع مستضيفه إسبانيول.

الدولي الموريتاني عبد الله محمود أول لاعب موريتاني يواجه الريال والبارسا والأتلتيكو

ويعمل الموريتانيون كثيرا على اللاعب، في قيادة المنتخب الأول للشباب للمرة الثانية على التوالي، لنهايات كأس أمم إفريقيا، وكان لك في تصفيات كأس العالم 2022.

ويأت من المؤكد أن النادي الإسباني الذي يلعب ضمن صفوفه اللاعب الشاب عبد الله محمود يعمل عليه كثيرا في المستقبل ولاك يتضح جليا من خلال الاعتماد عليه في مباريات مهمة بحجم المواجهات ضد كبار اندية إسبانيا الريال والبارسا والأتلتيكو وقد يكون النادي يواظب على انتقال اللاعب إلى أحد الأندية الكبيرة سواء في إسبانيا أو في الدوريات الأوروبية الأخرى، فهو يمتلك قدرات فنية وبنيوية عالية سواء على المستوى الدفاعي أو على المستوى الهجومي.



الأخيرة من الليغا.

فقد أصبح محمود صاحب 20 عاما، أول لاعب موريتاني في التاريخ، يواجه الثلاثي الأقوى في الدوري الإسباني (أتلتيكو مدريد، ريال مدريد، برشلونة).

سجل اللاعب الموريتاني، عبد الله محمود، إنجازا مهما في مشواره الاحترافي مع ديبورتيفو ألافيس الإسباني، بعد دخوله أمس الأول الأحد بديلا، خلال هزيمة فريقه أمام برشلونة (0-5)، ضمن الجولة

ميسي يحطم رقما قياسيا جديدا صمد 67 عاما



نال النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، لقب هداف الدوري الإسباني لكرة القدم للمرة السابعة، وهو رقم قياسي، بعد ما سجل هدفين في فوز برشلونة الساحق 5-0 صقر على مستضيفه ألافيس في الجولة الأخيرة، الأحد.

وأنتهى برشلونة الموسم في المركز الثاني برصيد 82 نقطة بفارق 5 نقاط خلف ريال مدريد البطل، الذي تعادل 2-2 مع ليفانيس، الأحد، فيما يحتل ألافيس المركز 16 ولديه 39 نقطة.

ومنح المهاجم الشاب أنسو هاتي التقدم لبرشلونة في الشوط الأول بعد أن سدد الفريق الزائر 3 مرات في إطار المرمى، وعزز ميسيو شريكه في خط الهجوم لويس سواريز تفوق برشلونة قبل الاستراحة.

وأحرز المدافع نلسون سيميدو هدفا رابعا في بداية الشوط الثاني، قبل أن يهزم ميسي الشاب مرة أخرى مسجلا هدفه 25 في الدوري هذا الموسم ويفارق 4 أهداف عن منافسه كريم بنزيمة مهاجم ريال مدريد.

وحطم ميسي، الذي نال لقب هداف للموسم الرابع على التوالي، رقم الراحل تيلمو زارا

مهاجم أتلتيكو بلباو السابق، الذي حصل على اللقب 6 مرات، أعوام 1945 و1946 و1947 و1950 و1951 و1953، لكن النجم الأرجنتيني قال إنه كان يود حصد لقب الدوري الإسباني.

وقال ميسي، "الجوائز الفردية شيء ثانوي. الفوز بجائزة الهداف 7 مرات إنجاز مهم لكنني كنت أحب أن تأتي مع لقب الدوري".

وتصد رقائق برشلونة العناوين، الخميس الماضي، بعد مقابلة غاضبة أجراها بعد خسارة برشلونة 2-1 أمام أوساسونا، وصف خلالها فريقه بأنه ضعيف ومتذبذب المستوى، كما بدا أن ينتقد الطريقة التي يدار بها النادي.

لكنه كان في حالة أفضل بعد أداء قوي أمام ألافيس، قائلا إن الفريق يشعر بمزيد من الثقة قبل استضافة نابولي في إياب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، وعقب التعادل 1-1 خارج الأرض.

وأضاف ميسي "اليوم شاهدنا شيئا مختلفا، كانت مباراة صعبة بسبب الموقف الذي تمر به بالإضافة لإقامتها عصرا في هذا الطقس الحار لكن رد الفعل الفريق كان مختلفا وأظهرنا التزاما كبيرا.

وتابع، "نظرنا إلى أنفسنا من الداخل وهذا شيء كنا بحاجة إليه. لم نقدم موسما جيدا على صعيد الأداء أو النتائج لكن اليوم قطعنا خطوة للأمام. إنها خطوة مهمة نحو ما هو قادم".



منتدى الشعب

بقلم:
المختار السالم أحمد سالم

في ظلال الحروف

قبل كل شيء، أعتذر مسبقاً عن التقصير، غير المقبول، في حق رواد الأدب الموريتاني. سيكون تقصيراً أخف ولو بكلمة عن "شطر كلمة" من مجهوداتهم.

لنبداً من "حيث نحن.. إنك" تلميذ بطن، وشيخك غير فطن.

من أدخل "الرمز" إلى "الشعر الموريتاني"؟ أهو أول شاعر أكاد ألمس تأثير "شناقطة" قدما فيما ألمس في "فراء منسي" ..

تذكر أن "كيل بغير" أدبي جاء في استخدام المتنبي لرمزية "قميص يوسف".

فكم وظف قدما الموريتانيين من "رموز المتنبي"؟

لنترك هذا التحدي لطلاب الأطاريج الجامعية.

حديثاً.. استخدم الشعراء الموريتانيين الرواد، لأول مرة، "شئلة يذور" شكلت أول حفل "للموز الوطنية" التي أعيد تأسيس أسطورتها من "محكي شعبي" إلى فخامة وأبهة الشعر والرواية.

نورد ذلك مبتوراً.

فقد استهل أحمد ولد عبد القادر برمز "شنقيط"، وكابر هاشم برمز "النخل"، واستخدم محمد الحافظ ولد أحمد ورموزاً فلسفية كـ "سارق النار"، وأساطير جن محلي، واستخدم ناجي محمد الإمام رمزية "أبو عشرين ظفراً"، واستخدمت مبارك بنت البراء رموزاً الأودية، الملحفة، الصمغ، القتاد، النهر، واستخدم محمد ولد عبيدي رموزاً "ديلول" و"مدينة الكلاب" وتقابل القتاد والنخل، واستخدمت خديجة عبد الحي رموزاً "تبيبه"، "ديلول"، حواء، الرمادة، وأسس بيضاء ولد بديوه "شيفرة رمزية" (الرمضاء، الطلح، التيدوم، الرمل)، وصعد بدي ولد أبينو رموزاً بكتابه "ديلول الحكيم"، وطلسم المكان رمزاً ("كومبي صالح"، "ودان"، "أوداغست"، "كديبة الجل"، "تشلل... إلخ).

ناهيك عن حزمة رموز كثيرة عند شعراء آخرين ("بابه غوره"، أفهي بنت الصطيلي، الرباط، المرابطون، اليوسفي، العامري، الحضرمي... إلخ).

غير أن إحياء الرمز لا يقل عن ابتكاره، وبحول الله ستكون لذلك حكاية في ظلال أخرى.

ذق الباب الساعة الواحدة فجراً، كان "ديبه" أشعث أغبر، قال إنه يعاني من ثلاثية "الدوخة" و"الوخة" والقصرم. قصد أن "مشاكله" لا تعد ولا تحصى، وسيتجاوز هذه "العتبة المشفرة" إذا تحول إلى إسفنجية "للتبغ الحر" وشاي "المبرومة"، وإذا أحسن "الثقلية" تداعب حلقه من أسفل.. يرمي امتلاء المعدة بضائض مؤمن بلسان يعمل عمل "حاملة الكلام" في ذات الوقت الذي يشكل بوابة عبور صبورة على اللحم والشحم والخبز الأصفر المتوسط.

أريك عيني يد خان التبغ، وصيرت على صرير مواعين الشاي، وقد دغمت بمحتوى الثلاثية من اللحم في قدر مقدور.

دخن فثمل، وأزرد فشبغ وشرب حتى ارتوى، كان ثلوث التبغ والشاي واللحم سريع المفعول في الفاعل به.

تنحنج مستفتحاً، ليفصح بالسر الذي حمله إلى بهذا التوقيت، غير العادي في سلوكه كرجل يعكس التزامه الأدبي في تصرفاته الاجتماعية.

قال "جنت لأدرس الحداثة الشعرية خاصة آليات، الرمز، الإحالة... كيف أقوم بتشجيع نم شعري بكف هائل من الرموز والإحالات على أن تبعد والقصيدة صادقة غير متكلفة؟".

يا "ديبه".. الشعر الذي تريده غير قابل للتعليم.. هو نتاج تحولات البنية، التربية والثقافية.. هو حصيلة ضخمة من "الحظ الشعري" الناتج عن "عرق المعرفة" بشتى ينابيعها: اللغوية والموسيقية والبينية والتشكيلية والثقافية والفكرية والفلسفية.

لم يغد الشعر لعبة سهلة. نعم. غير أنه أيضاً يستحيل أن يكون مقررارات، أو تقاطع كلمات.

ولا أعلم فئاً استعصى على التعريف كما فعل الشعر، وعبر عشرة آلاف عام من يوم "الشامية النائمة ببلاست".

لقد جاء كل فيلسوف ومفكر بتعريف مختلف للشعر. غير أنهم جميعاً يدوا كمن ينظر صورة النجم في الماء. كما يقال.

يا "ديبه".. الجواب "جهل ما كبر". لن أرمذ تجرئة مسربة بمقرب عشم.

إنني أدخل من الباب لأخرج من النافذة لأرسم على المرايا لثري أعتهم مني.

الشيخ بكاي الرحلة خطوط على

من ذاكرة تلميذ "أرابيزان"

في امتحان الباشكالوريا التمهيد في فوجنت بحسولي على عشرين من عشرين في الفلسفة. وكان بالقرب مني سيد ولد سيداتي ولد أبيه وأنا أنظر إلى الورقة. أسرع في طيها فكتفه لسوء الحظ كان قد رأى "الفشحة"، فراح ضاحكاً، "الشيخ عند عشرين في الفلسفة" ... مكثت علامة 12 هي أربع علامة يمكن إعطاؤها في الفلسفة كما أقتنعوا وقتها.. قرونا زملائي وأنا أن نتجه إلى إدارة المدرسة ونقد م يشكوى مردين أننا لن نقبل التلاعب بمستقبلنا..

تم إلغاء النتيجة. وأعيد الامتحان.. وحصلت فيه على 18 من عشرين. (أظهر الآن أنه لم يكن في مقدور الأستاذ إعطائي أقل ولا صدقت ما قلنا فيها)..

هذا الحادث مهر جد.. وهو دليل على وعي كبيبير لدى ذلك الجيل من التلاميذ والاداريين والأساتذة.

في الواقع لم تكن الفرق كبيرة. كان الفرق الأساسي في اللغة والأدب..

ومكثت لدي ككثيرين منا رغبة في تعلم الفرنسية.. وأذكر أنهم مكثوا يسخرون من أحد زملائي في الفصل قائلين إنه يسهر ليحفظ مخطوطات عراقية بـ 10 ألف فرنس. وقد أصبح هذا الزميل من أكبر مترجمي إدارة الترجمة والتشريع التابع للوزارة.

كان لدي اهتمام بـ 10 ألف فرنس على الأدب الفرنسي يلفته لا مترجماً.. واستعدت كثيراً من الأخ الصديق سيد أحمد ولد هو وهو من الشعراء الرياضية بالفرنسية لكنه كان أديباً متمكناً، يتقن اللغتين كل الاتقان ويحب أديباً..

مكثت لكتبت ما اعتقد أنه وقتها شعراً، وكتبت القصص القصيرة.

كان سيد أحمد مصدر وأول روايات قراتها بلغة أجنبية هي:

Les alouettes naïves للكاتب الجزائري أسيت جيسار. هي رواية حسب وحسب تدور حول حرب التحرير الجزائرية.

ومن خلال سيد أحمد أحبيت شاتويريان ولا مارتين وفيكتور هوغو.

كان أيضاً من دني على رواية:

Atala ou Les amours des deux sauvages dans le désert

للكاتب فرانسوا ريني دوشاتو بريان، إلى درجة أنني حقت هذا المقطع:

La voix d'Atala s'éteignit, les ombres de la mort se répandirent autour de ses yeux et de sa bouche, ses doigts errants cherchaient à toucher quelque chose, elle conversait tout bas avec des esprits invisibles.

ومع ذلك هو "شمعت وانحدر" أول ديوان شعر أجنبي، هو ديوان فيكتور هوغو Les Orientales.

أذكر من قصائد قصيدة "Les Djinns" التي يقول في مطلعها:

Murs, ville, El port, Asile, De mort, Mer grise, Où brise, La brise, Tout dort.

مكثنا نقرأ، ونحب لغتنا، لمكثنا لا نكره الفرنسية.

قرات "ابن عم" حوار بين اثنين فكرنا فيه العبارات نفسها التي تكثر منذ الستينات في حروب أن لها أن تتوقف.. صراع العربية والفرنسية.

ذكرني الحواريات الشعب العربية في الثانوية الوطنية بعد أمة المبعينات.. فلو استمر الحال على ما كان عليه لمكثنا تجاوزنا الأمانة بعد مكث هذه الستين.

مكثت من بين الذين دخلوا الشعب العربية في ثانوية نواكشوط العام 1974، وكان الصراع على أشد.. لم يكن صراعاً ثقافياً فقط.. كان صراع وجود اجتماعي وحشوري.

كان تلاميذ الشعب الفرنسية يسخرون من شعب العربية، ومن المصطلحات العلمية المستحدمة، ومن (الخطيئ المتوارثين اللذين لا يلتقيان، وإن التقيا فلا حول ولا قوة إلا بالله) ... مكثنا يقولون أننا سنخرج مؤذنين في المساجد..

كان التحدي أمامنا إذن هو إثبات الوجود، وفي أذهان بعضنا إثبات أننا الأفضل..

ركزنا على اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وعلى مقارنتها المحتوى الدراسي..

مكثت من بين فئة وضعت الإنجليزية هدفاً بصفتها وسيلة لتعود الفرنسية.. لم تكن هذه الشكوة العربية تخلق من غيابة، لكنها أفادتنا كثيراً في تعلم تلك اللغة، أما الفرنسية فكانت تفرس نفسها.. وفي الواقع كان معظم أفراد شعبي أقرب إلى الأذى والحب.

ففي سنة 20 في الفلسفة، يمكن أن يقال أننا مكثنا نعددي على مهنة مفتش التعليم.. فقد مكثنا نقارن محتوى الدروس في شعبتنا به في الشعب الفرنسية.. وكان البرنامج شبه موحداً علمياً..

مكثت أقصم بالمقارنات والصفاء ما أراد ناقصاً انطلاقاً من دروس أصدقاء من الشعب الفرنسية مثل أمبارك ولد الكوري وسيد ولد سيداتي ولد أبيه.. ولم تكن هناك فروق تذكر.. مكثت أركز على المصطلحات المستخدمة في الفيزياء والكيمياء والرياضيات والفلسفة.. كان ذلك مثيداً في الفلسفة خصوصاً حيث ساعد في استخدام المراجع بالفرنسية..

في الستة الثمانينات مكثت تدربنا الفلسفة أستاذة مسربة لم أكن معجبا بدروسها.. لذا وجدنا مفضلوا للتخصص على دروس الشعراء الأدبية الفرنسية التي كان يقدّمها إيفريسي اسمه "لالايه"، ومكثنا يتحدثون عن مستوا الرفيع.. مكثت أهرب من بعض الدروس، واستخدم أوقات الفراغ التي تصادف مع دروس "لالايه"، فأحضر..

مكثت العلامات الجيدة بين الـ 10 و 12 من عشرين.. كان الفرنسيون والتونسيون لا يمنحون علامات مرتفعة، فيما كان المصريون يعطون العلامات في شكل أربع.. مكثت الصورة النمطية وقتها أرتبها أوقات العلامات بضعف مستوى الاستاذ والتدريس.. كنت أدري لماذا كان هذا هو التسور.. فهمت في ما بعد أن الذين ذهبوا منا للدراسة في المشرق العربي (السعودية مثلاً) وجد كثيرين منهم مشاكلك لأن بعض الحكليات في السعودية لا تقبل الباشكالوريا الحاصل حاملها على 60 في المائة.. وهناك حكليات لا تقبل إلا المعدل المرتفع في الباشكالوريا.. وكان معظم شهادات الموريتانيين يتقصد به (مقبول)..